

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001315

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Седакова Маргарита Валеріївна

2. Margarita V. Sedakova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 035 Філологія

Дата захисту: 22-12-2023

Спеціальність за освітою: Філолог

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 17.051.072

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 16.21.13

Тема дисертації:

1. Реалізація англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу: когнітивний та прагматичний аспекти.
2. Implementation of English-language dance and sports discourse: cognitive and pragmatic aspects.

Реферат:

1. Седакова М.В. Реалізація англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу: когнітивний та прагматичний аспекти. – Кваліфікаційна праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. – Запорізький національний університет, м. Запоріжжя, 2023. У дисертації здійснено дослідження сучасного англійськомовного танцювально-спортивного (бального) дискурсу. Актуальність дисертації обумовлена міждисциплінарним спрямуванням гуманітарних наук, антропоцентричністю сучасних досліджень, орієнтованих на витлумачення функційних характеристик мови, аналіз комунікації як феномену людської культури. Дослідження процесів соціальної взаємодії все більше тяжіють до когнітивного та комунікативно-прагматичного аспектів висвітлення, оскільки саме такі підходи дозволяють усвідомити інтенції та настанови спілкування, способи вираження цих інтенцій, численні й складні зв'язки, що встановлюються як між знаками, так і між різними дискурсами. Одночасно з проблемами інтердискурсивності залишаються недостатньо вивченими питання умов і правил успішної комунікації в сучасному суспільстві, в окремих соціальних інститутах; питання взаємодії

вербальних та невербальних засобів актуалізації комунікації. Мета роботи полягає в комплексному аналізі англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу з урахуванням когнітивного, комунікативно-прагматичного та семіотичного аспектів. Реалізація мети передбачає розв'язання таких завдань: - здійснити критичний огляд концепцій дискурсу, критеріїв його типологізування, підходів до аналізу структури; - довести приналежність танцювально-спортивного (бального) дискурсу до інституційних різновидів комунікації; - розробити алгоритм аналізу когнітивного, комунікативного та семіотичного просторів танцювально-спортивного дискурсу; - розкрити роль інтердискурсивних зв'язків у формуванні дискурсотвірних концептів, з'ясувати вплив дискурсивних перехрещень на поняттєвий, образний і ціннісний аспекти концептів; виявити системотвірну роль метафоричних репрезентацій; - проаналізувати стратегії й тактики спілкування учасників танцювально-спортивного дискурсу, визначити їх актуальність та засоби вербалізації; дослідити види, сполучуваність і функційно-прагматичне навантаження мультимодальних ресурсів танцювально-спортивного дискурсу. Наукова новизна дисертації полягає в теоретичному обґрунтуванні та практичному доведенні інституційного статусу танцювально-спортивного дискурсу; розробці оригінальної концепції та методики дослідження його гібридного характеру. Вперше продемонстровано вплив інтердискурсивності, емотивності та мультимодальності на формування поняттєвого, образного й оцінного аспектів дискурсотвірних концептів. У дисертації вперше: - розкрито роль дискурсивних перехрещень в англійськомовній інституційній комунікації; - запропоновано комплексний підхід до аналізу когнітивної, комунікативної та семіотичної площин інституційного спілкування в танцювально-спортивній сфері соціальної взаємодії; - доведено можливості комплексної реалізації мультимодальними засобами комунікативних цілей та настанов типових учасників танцювально-спортивного дискурсу. Науково-методологічною базою дослідження слугували такі фундаментальні концепції, принципи і положення: загальнонаукова концепція мови, яка розглядається не тільки як засіб комунікації, а й як інструмент пізнання та культурний код; сучасна концепція дискурсу як когнітивно-комунікативного феномену, який трансформує довкілля в соціально та культурно значущий факт буття; принципи класифікації дискурсу; положення про проекцію суспільної динаміки на багаторівневу ієрархічну динамічну систему мови в дії та актуальність статусно-орієнтованої комунікації; теорія концептуальних домінант, які складають засади національного менталітету, відтворюють ціннісну категоризацію світу та виконують функцію збереження знань про світ в різних сферах комунікації; положення щодо прагматичної важливості формально-змістових імплікацій, їх ефективності у вираженні емоційних та психо-фізіологічних станів і спрямування інтерпретативної діяльності комунікантів; сучасна концепція комунікації як мультимодального феномену. Матеріалом дослідження є авторська картотека 1300 текстових фрагментів), укладена шляхом суцільної вибірки з 365 джерел (статей спеціалізованих періодичних видань, інтерв'ю з танцівниками та тренерами, лекцій з техніки бального танцю, танцювальних блогів, матеріалів соцмереж, художніх творів про бальні танці). Аналіз фактів із текстів різних жанрів забезпечує не тільки точнішу інтерпретацію даних, а й багатомірність дослідження в пошуках істотних характеристик соціальної активності та комунікації людини, на яку впливає дія прагматичних чинників, а також мультимодальність засобів спілкування...

2. Sedakova M.V. Implementation of English-language dance and sports discourse: cognitive and pragmatic aspects. – Qualification work on manuscript rights. Dissertation for obtaining the scientific degree of Doctor of Philosophy in the specialty 035 Philology. – Zaporizhzhia National University, Zaporizhzhia, 2023. The dissertation researches modern English-language dance and sports (ballroom) discourse. The relevance of the dissertation is due to the interdisciplinary orientation of the humanities, the anthropocentricity of modern research, focused on the interpretation of the functional characteristics of language, the analysis of communication as a phenomenon of human culture. Studies of the processes of social interaction increasingly gravitate towards the cognitive and communicative-pragmatic aspects of coverage, since it is precisely such approaches that make it possible to understand the intentions and instructions of communication, the ways of expressing these intentions, the numerous and complex connections that are established both between signs and between different discourses . Simultaneously with the problems of interdiscursiveness, the issues of the conditions and rules of successful

communication in modern society and in certain social institutions remain insufficiently studied; the issue of the interaction of verbal and non-verbal means of actualizing communication. The purpose of the work is a comprehensive analysis of the English-language dance and sports discourse, taking into account cognitive, communicative-pragmatic and semiotic aspects. The realization of the goal involves solving the following tasks: - carry out a critical review of discourse concepts, criteria for its typology, approaches to structure analysis; - prove that the dance and sports (ballroom) discourse belongs to the institutional types of communication; - to develop an algorithm for the analysis of cognitive, communicative and semiotic spaces of dance and sports discourse; - reveal the role of interdiscursive connections in the formation of discourse-creative concepts, find out the influence of discursive intersections on the conceptual, figurative and value aspects of concepts; reveal the system-creating role of metaphorical representations; - to analyze the communication strategies and tactics of the participants of the dance and sports discourse, to determine their relevance and means of verbalization; to investigate the types, compatibility and functional-pragmatic load of multimodal resources of dance and sports discourse. The scientific novelty of the dissertation consists in the theoretical substantiation and practical proof of the institutional status of the dance-sports discourse; development of an original concept and research methodology of its hybrid nature. For the first time, the influence of interdiscursiveness, emotionality, and multimodality on the formation of conceptual, figurative, and evaluative aspects of discourse-creating concepts is demonstrated. In the dissertation for the first time: - the role of discursive intersections in English-language institutional communication is disclosed; - a comprehensive approach to the analysis of cognitive, communicative and semiotic levels of institutional communication in the dance and sports sphere of social interaction is proposed; - the possibility of complex realization of communicative goals and instructions of typical participants of dance and sports discourse by multimodal means is proven. The following fundamental concepts, principles and provisions served as the scientific-methodological base of the study: the general scientific concept of language, which is considered not only as a means of communication, but also as a tool of cognition and a cultural code; the modern concept of discourse as a cognitive-communicative phenomenon that transforms the environment into a socially and culturally significant fact of being; principles of discourse classification; provisions on the projection of social dynamics onto the multi-level hierarchical dynamic system of language in action and the relevance of status-oriented communication; the theory of conceptual dominants, which make up the foundations of national mentality, reproduce the value categorization of the world and perform the function of preserving knowledge about the world in various spheres of communication; provisions regarding the pragmatic importance of formal-content implications, their effectiveness in expressing emotional and psycho-physiological states and directing the interpretive activity of communicators; modern concept of communication as a multimodal phenomenon...

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Седакова М.В. Танцювально-спортивний дискурс як різновид інституційного типу спілкування. Нова Філологія. Збірник наукових праць. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. №77. С.51 – 56. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
- Козлова Т.О., Седакова М.В. Концепт LOVE в англійськомовному танцювально-спортивному дискурсі. Львівський філологічний часопис. №6. 2019. Львів : «Гельветика». С. 96 – 99. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)

- Сedaкoвa M.B. Танцювально-спортивний дискурс та його зв'язки з іншими сферами комунікації. Innovative Pathway for the Development of Modern Philological Sciences in Ukraine and EU Countries. Колективна монографія. Volume 2. Wloclawek. Poland. 2021. С. 248 – 265.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлова Тетяна Олегівна
2. Tetiana O. Kozlova

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5879-6054

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цапів Алла Олексіївна
2. Alla A. Tsapiv

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5172-213X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 27, Херсон, 73003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макарук Лариса Леонідівна

2. Larysa L. Makaruk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8988-2753

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович

2. Anatoly M. Prykhodko

Кваліфікація: д.н, професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5051-8711

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Запорізька політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070849

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 64, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69063, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веремчук Ельдар Олександрович

2. Eldar O. Veremchuk

Кваліфікація: к. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2926-2090

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Приходько Ганна Іллівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Приходько Ганна Іллівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Дребезов Денис Олегович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна