Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004898

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федущак Марія Львівна
2. Fedushchak Marij Lvivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-11-2008

Спеціальність за освітою: 1512

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський міський центр дитячої та юнацької творчості

Код за ЄДРПОУ: 20558968

Місцезнаходження: 76018, Івано-Франківськ, вул. Січових стрільців, 37

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.45

Тема дисертації:

1. Українські народні флористичні композиції (квітчання): історія, функції, ти-пологія, художні особливості

2. The Ukrainian popular floristic compositions (decoration with flowers): history, functions, typology, decorative features

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено явище художньої культури - українські народні флористичні композиції. Вони формувалися впродовж тисячоліть. Традиційне квітчання представлене в дівочому накритті голови, в календарній і родинній обрядовості. Найтиповіші форми таких виробів - пучок, вінок і хрещата. Часто вони поєднані в одній композиції. Творці народних флористичних композицій послуговувалися художніми й семантичними засобами, властивими й іншим видам української народної творчості. Флористичні композиції виконували обрядову, естетичну, етичну й інформативну функції. При дослідженні семантики флористичних композицій виявлено закодовані в них космологічні і міфологічні мотиви; галузь - теорія та історія культури, мистецтво.

2. The thesis deals with the study of the phenomenon of artistic culture - the Ukrainian popular floristic compositions. They have been formed for the space of thousand years. The traditional decoration with flowers is

presented in maiden head dress, calendar and kindred ritual. The most typical forms of such wares - bun, garland and cross-shaped form. They are combined usually in a composition. The authors of the popular floristic compositions used artistic and semantic means peculiar to other kinds of Ukrainian peopleÿs art. The floristic compositions fulfiled ritual, aesthetic, ethical and informative functions. The coded cosmological and mythological motives were discovered during study of semantic of floristic compositions; the branch - the theory and history of culture, art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Найден Олександр Семенович
2. Naiden Oleksandr Semenovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Селівачов Михайло Романович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Віра Миколаївна

2. Осадча Віра Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.