

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004414

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-11-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харитон Ігор Миколайович

2. Kharyton Igor Nikolaevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-10-2006

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Соборна, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.43

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 21.31.35

Тема дисертації:

1. Феномен духовної музики в українській православній традиції.
2. The phenomenon of sacred music in Ukrainian orthodox tradition.

Реферат:

1. Дисертація є першою спробою комплексного філософсько-релігієзнавчого дослідження своєрідного національного феномену - музики українського православ'я. У роботі з'ясовуються природа вітчизняної культової музичної спадщини її призначення, духовна константа, визначальні художньо-функціональні особливості, історичний розвиток і трансформації, що на стикові сакрального й соціокультурного, механізми і сутність їх сугестивного впливу на віруючих, а також осмислення проблематики духовного унікаму в контексті сучасності. Інкorporація елементів музикологічного рівня осмислення у релігієзнавчий дозволяє авторові аналізувати явище як цілісну систему, поєднуючу його найрізноманітніші складові - філософську, історичну, історіографічну, джерелознавчу, музикологічну та психологічну. Запропонована дисертантом концепція дослідження церковного музичного мистецтва є засобом філософсько-релігієзнавчого осмислення явища на сучасному етапі, відчуженим від масштабу локальної компетенції вузькопрофільних та виключно галузевих студій й трансформованим на рівень соціокультурний, перша спроба якого і

представлена в даній роботі.

2. The thesis is the first in the science of our country complex philosophic and religion science research of a phenomenon of music in Ukrainian orthodoxy in which, the Author reveals its religion science and philosophic nature, its purpose, spiritual substance, artistic-functional features, historical development and transformation that occur on the border of divine and socio-cultural level, mechanism and essence of suggestive influence on believers as well as understanding of problematics of the phenomenon in the context of our modern times. Incorporation of elements of musicological level of understanding into religion science makes it possible to analyse the phenomenon as a whole system which unites its various parts-sources, historical, historiographic, musicological, psychological and philosophical. The proposed conception of the phenomenon is a means of philosophic and religion science understanding of it at the present stage. It is limited by narrow-profiled and branch problem researches and it keeps away from the scale of their local competence, transforming into the sociocultural level the first approach to which is represented by us.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саух Петро Юрійович
2. Sauh Petr Uryevich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харьковщенко Євген Анатолійович
2. Харьковщенко Євген Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Здіорук Сергій Іванович
2. Здіорук Сергій Іванович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лубський Володимир Іонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лубський Володимир Іонович

