Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002034

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жень Сіньян ...

2. Ren Xinyang ...

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування художньо-ціннісного ставлення майбутніх учителів музики до творчої самореалізації в процесі фахової підготовки

2. Methodology of formation of future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization in the process of professional training

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання щодо проблеми формування художньо-ціннісного ставлення майбутніх учителів музики до творчої самореалізації. Розкрито сутність феномену ставлення та ціннісного ставлення в філософському і психолого-педагогічному контекстах. З'ясовано зміст та структуру художньо-ціннісного ставлення майбутніх учителів музики до творчої самореалізації у процесі фахової підготовки. Обґрунтовано методику формування художньо-ціннісного ставлення до творчої самореалізації майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки. Визначено критерії та показники оцінювання рівня сформованості художньо-ціннісного ставлення майбутніх учителів музики до творчої самореалізації у процесі фахової підготовки. Експериментально

перевірено ефективність розробленої методики.

2. Thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical education on the problem of formation of future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization. The essence of phenomenon of attitude and value attitude in the philosophical and psychological-pedagogical contexts is revealed. The content and structure of future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization in the process of professional training are revealed. The essence of the concept of "artistic-value attitude to creative self-realization" of future music teachers in the process of training is revealed. The structure of artistic-value attitude of future music teachers, which consists of emotive-motivational, artistic-cognitive, creative-conative, evaluative-correctional components, is determined. The methodology of formation of future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization in the process of professional training, which is based on the trinitarian, holistic, attitude, constructive-activity and emotional-communicative scientific approaches, is substantiated and contains a number of interrelated elements, namely: pedagogical principles (value self-determination, creative-activity orientation, additionality, emergence, purposefulness, intellectual emotionality); pedagogical conditions (intensification of the system of students' independent, within the framework of teacher's facilitating activity, aimed at developing creative potential and innovative activity of future music teachers; involvement in emotional and rational types of evaluation activity as key mechanisms for the formation of students' value attitude to objects of cognitive activity; ensuring integration and strengthening of the practical adjustment of the disciplines of professional training of future music teachers); methods (empowerment, idealization, inversion, prediction of the idea by musical illustration, creative self-development (at the first stage – emotional-sensual), critical thinking, brainstorming, empowerment, musical editing, identification (at the second stage – evaluative), transdisciplinarity, musical-performing improvisation, variation, artistic-research method (at the third stage – attitude)). The criteria and indicators of evaluation of formation of future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization in the process of professional training are determined. Three levels of formation of future music teachers' artistic-value attitude are revealed: high – conscious-reasoned; medium – ambivalent-personality; low – passive-indifferent. The effectiveness of the methodology of forming future music teachers' artistic-value attitude to creative self-realization in the process of professional training is experimentally verified, which is confirmed by the difference in the indicators of diagnostic tests of the experimental and control groups at the final stage of the study.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демидова Марина Григорівна

2. Demydova Maryna H.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна

2. Mozghalova Natalia H.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Марина Борисівна

2. Petrenko Maryna B.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.