Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U001013

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Князь Ганна Олександрівна

2. Kniaz Hanna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2015

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Специфіка інтерпретації античних образів у пізній драматургії М. І. Цвєтаєвої

2. Specificity of the Interpretation of the Classical Literature Images in the Late Dramatic Works by M. I. Tsvetayeva.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - трагедії драматургічного циклу "Тезей", щоденникові записи, епістолярій та корпус поетичних текстів М. Цвєтаєвої; мета - виявити специфіку втілення античних образів у п'єсах драматургічного циклу М. Цвєтаєвої "Тезей"; методи - описовий, порівняльно-типологічний, біографічний, культурно-історичний; новизна - вперше здійснена спроба подати аналіз образної системи драматургічного циклу М. Цвєтаєвої "Тезей" у її нерозривному зв'язку з мотивною структурою трагедій "Ариадна" та "Федра", виявлені особливості інтерпретації античних образів у світлі дуалістичної природи світосприйняття авторки, доповнена історія створення цього драматичного циклу, з'ясована своєрідність інтерпретації античного міфологічного тексту в трагедіях дилогії, визначені мотиви та розкритий їхній взаємозв'язок з образною системою "античних" п'єс, проаналізована система образів циклу "Тезей" і показана специфіка інтерпретації античного матеріалу;

результати - можуть бути використані в подальших студіях російської літератури першої третини XX ст., при розробці курсів історії російської літератури цього періоду, підготовці спецкурсів і спецсемінарів, присвячених творчості М. Цвєтаєвої, а також під час написання магістерських і дипломних робіт; галузь - філологія.

2. Object - the tragedies of the drama cycle Theseus, diaries, epistolary heritage and poetic texts by M. Tsvetayeva; the purpose - to reveal the specificity of the classical literature images embodiment in the plays of the drama cycle Theseus by M. Tsvetayeva; methods that are used - descriptive, comparative and typological, biographical, cultural and historical; novelty - the first attempt to analyse the images of the drama cycle Theseus by M. Tsvetayeva in terms of their close link with the motifs of the tragedies Ariadne and Phaedra is made; the specific features of the classical literature images interpretation are revealed in terms of the author's dual worldview; the origin of this drama cycle is specified, the specific interpretation of the classical mythological text in the two tragedies is considered, the motifs and their links with the images of the classical plays are discovered; the imagery of the classical cycle is analysed, and the specificity of the classical text interpretation is identified; results - can be used for the future studies on Russian literature of the beginning of the XX century, for developing courses in Russian literature history of this period, for preparing special courses and seminars on M. Tsvetayeva's oeuvre as well as for writing diploma and Master degree papers; field - philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatoliyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Олена Іванівна

2. Романова Олена Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербина Вікторія Володимирівна

2. Щербина Вікторія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.