Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002861

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смірнова Тетяна Василівна

2. Smirnova Tetyana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-10-2002

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Севастопольський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070973

Місцезнаходження: 99053, м.Севастополь, Стрілецька балка, Студмістечко

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.103.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053 м.Київ, вул.Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Стилістичні проблеми творчості Томаса Гейнсбо

2. Stylistic techniques of Thomas Gainsborough's works

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню стилістичних проблем у творчості видатного англійського художника ХУШ ст. Томаса Гейнсборо. Вперше в вітчизняному мистецтвознавстві зроблено спробу об'єднати суто художню проблематику з культурними реаліями свого часу. Плідне використання культурологічного методу дозволило пояснити стилістичну неоднорідність творчості Гейнсборо не залежністю від того чи іншого стилю, а пов'язати її з унікальною індивідуальністю майстра, підняти його персональний стиль, який у даній роботі вперше названий "стилем Гейнсборо" до рівня його талановитого часу. В українському мистецтвознавстві дослідження творчості Гейнсборо здійснено вперше

2. The Thesis is devoted to stylistic techniques of Gainsborough's works. Gainsborough is considered to be one of the most prominent artists of the ХУШ c. There has been made an attempt in the Ukrainian art studies to unite such subjects as the message of a particular piece of art and the corresponding cultural realias of its time. Having investigated Gainsborough's works with the help of cultural approach the author has concluded that Gainsborough's stylistic cohesion is not dependent on any other style of his time. The author considered

"Gainsborough's style"to be unicque as it reflects the achievements of his inventive age, which includes the Industrial Revolution, the Age of Enlightenment, scientific inventions and new outlook of the Universe. This has been the first attemp in the Ukranien art studies to investigate Gainsborough's vision.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Людмила Олександрівна
2. Lysenko Lyudmyla Oleksandrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овсійчук Володимир Антонович
2. Овсійчук Володимир Антонович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лупій Світлана Петрівна

2. Лупій Світлана Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.