Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U000027

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корусь Олена Павлівна

2. Korus Olena Pavlyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-12-2019

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський музей російського мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 02224293

Місцезнаходження: 01004, Україна, м.Київ, вул.Терешенківська, 9

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Фарфорова пластика України кінця XIX - початку XXI ст. (тенденції, художні особливості, митці).

2. Ukrainian Porcelain Figurines of the Late 19th - Early 21st Century (Trends, Peculiarities, Artists).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено тенденції розвитку фарфорової пластики України кінця XIX - початку XXI ст. як складової української художньої культури. Уведено до наукового обігу нові матеріали з історії виробництва фарфорової пластики на дев'яти фарфорових заводах України (Баранівському, Городницькому, Дружківському, Київському експериментальному кераміко-художньому, Коростенському, Полтавському, Полонському, Полонському заводі художньої кераміки, Сумському) та в індивідуальних творчих студіях. Представлено імена українських скульпторів, авторів фарфорової пластики та їхні твори. Здійснено класифікацію фарфорової пластики, визначено технологічні та образно-стилістичні особливості. Охарактеризовано діяльність провідних скульпторів-фарфористів. Висвітлено сучасний стан фарфорової пластики України.

2. The thesis presents the investigation of Ukrainian porcelain figurines evolution in the late 19th - early 21st century as a component of Ukrainian art culture. New materials for porcelain figurines production have been

introduced into scientific use at nine factories in Ukraine - Baranivskiy, Gorodnitskiy, Druzhkivka, Korosten, Sumy, Poltava, Polonskiy porcelain factories, Kyiv Experimental Ceramics Art Factory, Polonsky decorative ceramics factory - as well as into individual art studios. The names of Ukrainian sculptors, authors of porcelain figurines and their works have been presented. Porcelain figurines have been classified, with technological and stylistic features determined. Work of the leading porcelain sculptors has been characterized. The current state of Ukraine's porcelain figurines has been highlighted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasilyeva Tetyana Valeriivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Кротова Тетяна Федорівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюкова Валентина Миколаївна

2. Костюкова Валентина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.