Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005171

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богун Марина Вадимівна
2. Bogun Marina Vadimovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 01896866

Місцезнаходження: 61022, Харків, проспект Науки, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Смислоутворююча роль комічного та фантастичного в романах Курта Воннегута

2. The sensemaking function of the comic and the fantastic in the novels by Kurt Vonnegut

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві комплексним дослідженням комічного та фантастичного як смислоутворюючих елементів художнього синтезу в романах 50-70 років К. Воннегута. На основі принципів системно-цілісного, порівняльно-типологічного, культурологічного, герменевтичного підходів та розробленої здобувачем методології концептуального художнього синтезу здійснено аналіз комічного і фантастичного, їх взаємодії, їх естетичної та смислоутворюючої ролі в найбільш репрезентативних з цієї точки зору романах письменника. Зроблено висновок, що романи Воннегута є складноорганізованою і багаторівневою системою прийомів художнього осмислення дійсності, серед яких категорії комічного і фантастичного відіграють провідну роль, як у їх структурі, так і в їх гуманістичному пафосі, що дає можливість вважати письменника одним із найяскравіших і самобутніх представників концептуального художнього синтезу другої половини XX - початку XXI століть.

2. The thesis is the first comprehensive study in Ukrainian literature of the comic and the fantastic as the sensemaking elements of art synthesis in the novels of 50-70th by K. Vonnegut. On the basis of system-integrated,

comparative-typological, cultural, hermeneutic approaches and the methodologies of conceptual art synthesis developed, the comic and the fantastic, their interaction, their aesthetic and sensemaking role were analyzed in the most representative from this view novels. The conclusion was made that Vonnegut's novels are the complex and multi-level system of the techniques of literary reality reflection, including the categories of the comic and the fantastic which play a leading role in their structure and their humanistic message, that allows to consider the writer to be one of the most brilliant and original representatives of the conceptual art synthesis of the second half of the 20th - the beginning of the 21st centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Mihilyov Aleksandr Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна

2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казакова Людмила Миколаївна

2. Казакова Людмила Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.