

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003006

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-05-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фоміна Галина Віталіївна

2. Fomina Galina Vitalyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-05-2009

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Німецькомовна драматургія 60 – 80-х рр. XX ст.: Своєрідність трансформації традиційних сюжетів та образів.

2. Die deutschsprachige Dramaturgie der 60 – 80 Jahre des XX Jahrhunderts: Die Besonderheiten der Transformation der traditionellen Sujets und Gestalten

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню особливостей функціонування традиційних сюжетів та образів у німецькомовній літературі другої половини XX століття, крізь призму творчості Б. Брехта, П. Хакса, Х. Мюллера, Ф. Дюрренматта. Досліджено форми та способи трансформації міфологічних і біблійних образів у творах П. Хакса, Ф. Дюрренматта, Х. Мюллера (продовження, апокрифи, дописування), осмислено художню своєрідність "обробок" Б. Брехта. Визначаються найпродуктивніші мотиви, проблеми у літературних інтерпретаціях вищезазначених письменників. З'ясовується характер якісного переосмислення загальновідомих колізій та змістових домінант у творах П. Хакса, Ф. Дюрренматта, Х. Мюллера. Значна увага приділяється жанровій специфіці трансформації традиційного матеріалу у німецькомовній літературі.

Осмыслиється вплив історичних та суспільно-політичних факторів на літературні обробки ХХ століття. Акцентується драматизація традиційних сюжетів та образів, їх психологізація, розробка оригінальних мотивувань в інтерпретаціях ХХ ст. Визначаються генеральні тенденції у трактуванні загальновідомого матеріалу німецькомовними авторами. Встановлюється місце традиційного матеріалу у концепції творчості Б. Брехта, П. Хакса, Ф. Дюрренматта, Х. Мюллера, а також процеси взаємовпливу їх підходів до питання традиції. Звертається увага на особливості літературного процесу 60 – 80-х років. Доведено, що творча спадщина Б. Брехта, П. Хакса, Х. Мюллера, Ф. Дюрренматта демонструє різні аспекти трансформації загальновідомого матеріалу у літературі ХХ ст. Досліджено твори даних письменників, які досі залишались поза особливою увагою літературознавців.

2. Die Dissertation ist der Forschung des Funktionierens der traditionellen Sujets und Gestalten in der deutschsprachigen Literatur der zweiten H?lfte des zwanzigsten Jahrhunderts gewidmet (auf Grund des Schaffens von B. Brecht, von P. Hacks, von H. M?ller, von F. D?rrenmatt). Es wurden die Formen und Mittel der Transformation der mythischen und biblischen Gestalten in Werken von B. Brecht, von P. Hacks, von H. M?ller, von F. D?rrenmatt (Fortsetzung, Apokryph, Fortf?hrung) analysiert. Man untersuchte k?nstlerische Eigent?mlichkeit der Bearbeitungen von B. Brecht. Es wurden produktive Motive, Probleme in den literarischen Interpretationen der oben genannten Schriftsteller, Tendenzen der "postrevolution?ren Dramaturgie" bestimmt. Symbolisch f?r diese Periode ist Weggang der jungen Dramatiker von Brecht. Man behandelte den Charakter der qualitativen Umgestaltung der weltbekannten Kollisionen und Inhaltsdominanten in den Werken von P. Hacks, von H. M?ller, von

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нямцу Анатолій Євгенович

2. Nyamtsu Anatoliy Evgenyevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович
2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухенко Інна Миколаївна
2. Сухенко Інна Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Радишевський Ростислав Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Радишевський Ростислав Петрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.