

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000668

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Юрій Васильович

2. Yurii V. Korpaniuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0009-6128-045X

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 023

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 180

**Повне найменування юридичної особи:** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 18.71.45

**Тема дисертації:**

1. Культурна діяльність родини Шкрібляків–Корпанюків у контексті мистецького життя Західної України другої половини XIX–початку XXI століття.
2. Cultural Activity of Shkribliak–Korpaniuk Family in the Context of the Artistic Life of Western Ukraine of the Second Half of the Nineteenth Century to Early Twenty-First Century.

**Реферат:**

1. Об'єкт дослідження – творча діяльність та роль родини Шкрібляків–Корпанюків у мистецькому житті Західної України другої половини XIX – початку XXI століття. Предмет дослідження – стилістичні, типологічні особливості мистецьких виробів династії Шкрібляків–Корпанюків, специфіка творчого методу окремих представників родини, збереження народних традицій та привнесення інноваційних методів у виробу художнього дерева та інші види декоративно-ужиткового й образотворчого мистецтва на Західній Україні. Мета дослідження – обґрунтування ролі родини різьбярів Шкрібляків–Корпанюків у становленні та розвитку традицій художнього дерева Гуцульщини та значення їхньої творчості у мистецькому житті Західної України другої половини XIX–початку XXI століття. Методи дослідження. Для досягнення мети та

вирішення поставлених завдань у процесі вивчення етнографічних, історичних, краєзнавчих, мистецтвознавчих джерел нами було використано методи, що відповідають культурологічному системному підходу до вивчення предмету дослідження: комплексний підхід; порівняльно-історичний та культурологічний методи; історико-культурний метод; компаративний; системний метод; типологічного аналізу; структурно-семіотичний; мистецтвознавчого та порівняльного аналізу; методи систематизації та узагальнення. Наукова новизна дослідження визначена метою та низкою поставлених дослідницьких завдань і полягає у тому, що вперше комплексно вивчається творчість династії Шкрібляків-Корпанюків, зокрема розглядається вклад кожного майстра-представника родини у культурно-мистецький розвиток регіону. Висвітлюється значення їхньої творчості у збереженні традицій гуцульської дереворізьби та інших видів декоративно-ужиткового мистецтва, визначаються новаторські риси творчого методу майстрів, що мало вплив на формування Яворова, Косова та Вишніці як вагомих осередків художнього деревообробництва як провідного виду декоративно-ужиткового мистецтва Західної України впродовж ХХ – на початку ХХІ століття. Теоретичне та практичне значення виявляється в можливості застосування результатів дослідження для написання наукових праць з мистецтвознавства, використання теоретичного підґрунтя та фактологічного матеріалу дисертації в навчальному та виробничому процесах, зокрема для загальноосвітніх й мистецьких шкіл та навчальних закладів передвищої і вищої освіти, осередків народних художніх промислів, майстерень, у музейній, експозиційній діяльності тощо, при розробці стратегій зі збереження традиційної культурної спадщини в Україні.

2. The object of the study is the creative activity and role of the Shkryblyak-Korpanyuk family in the artistic life of Western Ukraine in the second half of the 19th - early 21st centuries. The subject of the study is the stylistic, typological features of the artistic products of the Shkryblyak-Korpanyuk dynasty, the specifics of the creative method of individual representatives of the family, the preservation of folk traditions and the introduction of innovative methods in artistic wood products and other types of decorative, applied and fine arts in Western Ukraine. The purpose of the study is to substantiate the role of the Shkryblyak-Korpanyuk family of carvers in the formation and development of the traditions of artistic wood of the Hutsul region and the significance of their creativity in the artistic life of Western Ukraine in the second half of the 19th - early 21st centuries. Research methods. To achieve the goal and solve the tasks set in the process of studying ethnographic, historical, local history, and art history sources, we used methods that correspond to the cultural systematic approach to studying the subject of research: a comprehensive approach; comparative-historical and culturological methods; historical-cultural method; comparative; systemic method; typological analysis; structural-semiotic; art history and comparative analysis; methods of systematization and generalization. The scientific novelty of the study is determined by the goal and a number of research tasks set and lies in the fact that for the first time the work of the Shkryblyak-Korpanyuk dynasty is comprehensively studied, in particular, the contribution of each master-representative of the family to the cultural and artistic development of the region is considered. The importance of their creativity in preserving the traditions of Hutsul woodcarving and other types of decorative and applied arts is highlighted, and the innovative features of the creative method of the masters are determined, which had an impact on the formation of Yavoriv, Kosiv and Vyzhnytsia as significant centers of artistic woodworking as the leading type of decorative and applied arts of Western Ukraine during the 20th and early 21st centuries. Theoretical and practical significance is manifested in the possibility of applying the results of the study to write scientific works on art history, using the theoretical basis and factual material of the dissertation in educational and production processes, in particular for general and art schools and educational institutions of pre-university and higher education, centers of folk crafts, workshops, in museum, exhibition activities, etc., when developing strategies for preserving traditional cultural heritage in Ukraine.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку

суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Корпанюк Ю. Новаторство у виробках художнього дерева родини народних майстрів Шкрібляків з с.Яворів на Гуцульщині. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 72. том 2. С. 96-101. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-2-13> URL: [https://www.aphn-journal.in.ua/archive/72\\_2024/part\\_2/15.pdf](https://www.aphn-journal.in.ua/archive/72_2024/part_2/15.pdf)
- 2. Корпанюк Ю. Орнаментальні мотиви, композиційні та технологічні особливості у виробках художнього дерева династії народних майстрів Шкрібляків-Корпанюків. Український мистецтвознавчий дискурс. 2025. № 4, С. 68-76. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2025.4.7> URL: <https://ukrainianartscience.in.ua/index.php/uad/article/view/401>
- 3. Корпанюк Ю. Жінки-мисткині творчої династії Шкрібляків- Корпанюків. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. Вип. 94. Т.1. С.233-240. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/94-1-31> URL: [https://www.aphn-journal.in.ua/archive/94\\_2025/part\\_1/33.pdf](https://www.aphn-journal.in.ua/archive/94_2025/part_1/33.pdf)

**Наукова (науково-технічна) продукція:** проаналізовано комплекс історичних процесів, подій, явищ і закономірностей, які визначали на весь радянський період історії концепцію економічного та соціального розвитку західного регіону України.

**Соціально-економічна спрямованість:** дослідження унікального явища національної культури, а саме, значення і роль родини шкрібляків-корпанюків у культурно-мистецьких процесах західної України другої половини XIX- початку XXI століття. проведене дослідження сприятиме розумінню і виокремленню традиційних та інноваційних прийомів у роботі кожного майстра творчої династії шкрібляків-корпанюків, а також визначенню їхнього впливу на формування гуцульської школи дереворізьблення як унікального явища традиційної культури України.

### **Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

**Зв'язок з науковими темами:** 0117U004571

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Семчук Леся Ярославівна

2. Lesya Y. Semchuk

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3209-3585

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Панфілова Олександра Георгіївна

2. Oleksandra H. Panfilova

**Кваліфікація:** к.мист., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5161-3363

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125556

**Місцезнаходження:** вул. Ліцейна, Кременець, Кременецький р-н., 47003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стеф'юк Роман Григорович

2. Roman H. Stefyuk

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1663-2657

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чмелик Ірина Василівна
2. Iryna V. Chmelyk

**Кваліфікація:** к.мист., доц., 17.00.05**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8352-6873**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника**Код за ЄДРПОУ:** 02125266**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Макогін Ганна Василівна
2. Hanna V. Makohin

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2930-4038**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника**Код за ЄДРПОУ:** 02125266**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Чуйко Олег Дмитрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Чуйко Олег Дмитрович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Альнікіна Наталія Петрівна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна