Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001856

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-09-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білоус Олена Сергіївна

2. Bilous Olena Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.09

Назва наукової спеціальності: Теорія навчання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-05-2005

Спеціальність за освітою: 7.020411

Місце роботи здобувача: Криворіжський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 53086 м.Кривий Ріг,пр-т Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 32.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворіжський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 53086 м.Кривий Ріг,пр-т Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Дидактичні основи формування творчої активності студентів у процесі особистісно орієнтованого навчання (на матеріалі музичних дисциплін).

2. The didactic foundations of forming students' creative activity during person-centered teaching (on the musical subjects' material)

Реферат/анотація:

1. У дослідженні розглянуті можливості особистісно орієнтованого навчання музичним дисциплінам у формуванні творчої активності майбутніх учителів музики. У роботі конкретизована сутність поняття "творча активність", зміст, структурні компоненти, показники й рівні сформованості цього складного особистісного утворення як важливої характеристики професіоналізму, доведена поетапність формування творчої активності студентів у процесі музично-педагогічної діяльності; виявлена сукупність дидактичних умов і експериментально перевірена їхня ефективність у формуванні цього складного особистісного утворення засобами музичних дисциплін у системі особистісно орієнтованого навчання. У ході формуючого експерименту апробована технологія формування творчої активності майбутніх учителів музики, побудована на принципах рольової перспективи, задачного й імітаційно-ігрового підходів, педагогічної взаємодії, співробітництва й співтворчості в системі відносин "викладач-студент". Матеріали дослідження є теоретико-

педагогічною підставою для подальшого вдосконалення музично-педагогічної підготовки майбутніх учителів музики.

2. The opportunity of person-centered teaching musical subjects in forming creative activity of future music teachers are examined in the investigation. The notion "creative activity", its contents, structure, indices and levels of this complicated personal formation as important professionalism characteristic are determined; step-forming character of students' creative activity in musical-pedagogical activity is proved; the complex of didactic conditions which prove the effectiveness of the experimental training to form students' creative activity by means of musical subjects in term of person-centered teaching have been revealed and practically tested. The forming technology of future teachers' creative activity based on the principles of role perspective, tasks approach, imitation and games approaches, pedagogical interaction, cooperation and co-creation in term of "teacher - student" relation. The materials of the research give theoretic-pedagogical basis for future improving musical-pedagogical teaching of prospective teachers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондрашова Лідія Валентинівна
2. Kondrashova Lidiya Valentynivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович

2. Дем'янчук Олександр Никанорович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилячик Іван Федорович

2. Пилячик Іван Федорович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Нісімчук А. С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Нісімчук А. С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.