Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0825U000644

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Хунянь Л.

2. Hongyan L. Li

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 01-04-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7782

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування мотивації до дистанційних форм навчання майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в процесі виконавсько- інструментальної підготовки

2. Formation of motivation for distance learning of future bachelors of musical art in the process of performing and instrumental training

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена розробці теоретико-методичних засад та практичних підходів до формування мотивації майбутніх бакалаврів музичного мистецтва до дистанційних форм навчання в процесі виконавсько- інструментальної підготовки. В умовах сучасного розвитку освітніх технологій та змін у педагогічних практиках важливим є вивчення механізмів мотивації студентів до навчання в умовах дистанційної освіти, особливо у галузі, що потребує високої професійної майстерності та практичних навичок, як музичне мистецтво. Наукова новизна отриманих результатів полягає у вдосконаленні інтегральної теоретико-методичної концепції дистанційного навчання в процесі виконавсько-інструментальної підготовки, яка враховує когнітивні особливості студентів, психолого-педагогічні аспекти

взаємодії між педагогами та студентами і водночас адаптує традиційні освітні принципи до умов використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують інтерактивність та персоналізацію освітнього процесу. Обґрунтовано необхідність розроблення та впровадження інтегрованої системи мотиваційного забезпечення дистанційного навчання, яка ґрунтується на інноваційних психолого-педагогічних підходах і поєднує внутрішню та зовнішню мотивацію, а також персоналізованих освітніх траєкторій, що спрямовані на підвищення якості та ефективності навчального процесу. Розвинене модель використання інноваційних практик дистанційного навчання, яка інтегрує мультимедійні технології, системи управління навчанням, а також різні формати синхронного та асинхронного навчання, забезпечуючи адаптацію педагогічних методик до індивідуальних потреб майбутніх бакалаврів. Така модель передбачає впровадження інтерактивних засобів контролю та оцінювання результатів навчальної діяльності, що підвищує ефективність освітнього процесу. Удосконалено інтегративний підхід до застосування адаптивних цифрових платформ, таких як штучний інтелект, Інтернет речей та доповнена реальність, які забезпечують створення персоналізованих траєкторій навчання, що дозволяють індивідуалізувати процес опанування техніки гри на музичному інструменті завдяки автоматизації аналізу прогресу, наданню інтерактивного зворотного зв'язку та створенню іммерсивного навчального середовища. Мета дослідження – теоретично обґрунтувати, розробити та експериментально перевірити методику формування мотивації до дистанційних форм навчання майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в процесі виконавсько-інструментальної підготовки. Практичне значення одержаних результатів дослідження полягає у розробці, апробації та впровадженні інноваційних підходів і рекомендацій щодо формування мотивації до дистанційних форм навчання майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в процесі виконавсько-інструментальної підготовки, які можуть бути ефективно застосовані в освітній діяльності різного рівня. Результати проведеного дослідження можуть бути впроваджені в освітній процес при підготовці майбутніх фахівців за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)». Вони стосуються таких аспектів підготовки, як виконавська, практична та методична. Окремі теми можуть бути корисними при викладанні курсів, що стосуються методики викладання музично-виконавських дисциплін.

2. The dissertation work is devoted to the development of theoretical and methodological principles and practical approaches to the formation of motivation of future bachelors of musical art to distance learning in the process of performing and instrumental training. In the conditions of modern development of educational technologies and changes in pedagogical practices, it is important to study the mechanisms of motivation of students to study in distance education, especially in a field that requires high professional skills and practical skills, such as musical art. The scientific novelty of the results obtained lies in the improvement of the integrated theoretical and methodological concept of distance learning in the process of performance and instrumental training, which takes into account the cognitive characteristics of students, psychological and pedagogical aspects of interaction between teachers and students and at the same time adapts traditional educational principles to the conditions of using modern information and communication technologies that ensure interactivity and personalization of the educational process. The need to develop and implement an integrated system of motivational support for distance learning, which is based on innovative psychological and pedagogical approaches and combines internal and external motivation, as well as personalized educational trajectories aimed at improving the quality and efficiency of the educational process, is substantiated. A model for using innovative distance learning practices has been developed, which integrates multimedia technologies, learning management systems, as well as various formats of synchronous and asynchronous learning, ensuring the adaptation of pedagogical methods to the individual needs of future bachelors. This model involves the introduction of interactive means of monitoring and evaluating the results of educational activities, which increases the efficiency of the educational process. An integrative approach to the use of adaptive digital platforms, such as artificial intelligence, the Internet of Things and augmented reality, has been improved, which ensure the creation of personalized learning trajectories that allow individualizing the process of mastering the technique of playing a musical instrument through the automation of progress analysis, the provision of interactive feedback and the creation of an immersive learning environment. The purpose of the study is to theoretically substantiate, develop and experimentally verify the

methodology for forming motivation for distance learning forms of future bachelors of musical art in the process of performing and instrumental training.The practical significance of the obtained research results lies in the development, testing and implementation of innovative approaches and recommendations for the formation of motivation for distance learning forms of future bachelors of musical art in the process of performing and instrumental training, which can be effectively applied in educational activities of various levels. The results of the conducted research can be implemented in the educational process when training future specialists in specialties 025 "Musical Art" and 014 "Secondary Education (Musical Art)". They concern such aspects of training as performing, practical and methodological. Individual topics can be useful when teaching courses related to the methodology of teaching musical and performing disciplines.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Лі, Хунянь (2022) Формування мотивації до дистанційних форм навчання в класі основного музичного інструменту Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)». № 8(13) С.136-146 http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/1982 DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-8(13)
- 2. Лі, Хунянь (2024) Особливості формування мотивації до навчання в дистанційному форматі в класі фортепіано. Актуальні питання у сучасні науці(Серія «Педагогіка») №4(22), С.976-988 https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-4(22) http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/view/227
- 3. Лі, Хунянь (2024) Практичні рекомендації для підвищення мотивації учнів у контексті дистанційного навчання музичного інструменту. Актуальні питання у сучасні науці «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка»).№ 12(30) 2024. С. 950-960. http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/view/305 DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-12(30)
- 4. Лі Хунянь(2022) Актуальність застосування дистанційних форм навчання в сучасній системі освіти. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства: матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). – Т. 2. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. С. 29-30. http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/dspace.pdpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/17285
- 5. Li Hongyan (2024) Theoretical foundations of distance learning for a basic musical instrumen Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези X Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 18-19 жовтня 2024 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського. С. 350-353 http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/20644
- 6. Li Hongyan (2024) Distance learning in the arts, methods,advantages and limitations. Збірка науково-практичних праць«Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції і новаторство» Одеса: видавецьС.Л.Назарчук,С.119-124.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002017

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клюєва Сніжана Дмитрівна

2. Snizhana D. Kliuieva

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1398-6513

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Viktor M. Labunets Viktor Mykolaiovych

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9154-0955

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михалюк Алла Михайлівна

2. Alla M. Mykhaliuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7831-7943

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грінченко Алла Миколаївна
2. Alla M. Hrinchenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1902-1453

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ашихміна Наталя Віталіївна
2. Nataliia V. Ashykhmina

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8843-5217

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Койчева Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Койчева Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Княжева І. А.
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна