Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005618

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуєва Оксана Володимирівна

2. Chueva Oksana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-11-2014

Спеціальність за освітою: 7.02020701

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.13

Тема дисертації:

1. Проектно-художній інструментарій дизайну сучасних споживчих пакувань.

2. Design Art Tools for the Modern Consumer Packaging Designing.

Реферат/анотація:

1. У роботі проаналізовано різногалузеві вимоги до сучасних споживчих пакувань. Систематизовано та доповнено перелік чинників, що впливають на дизайн пакувань. Встановлено технологічно-логістичну надмірність стандартів виготовлення пакувань та їх невідповідність потребам художньо-образного проектування. Виявлено вплив "семантичних домінант" пакувальної продукції на її сприйняття. За допомогою методу проектного моделювання та принципу текто-нічності виділено критерій "спосіб взаємодії пакувальної продукції з товаром", встановлено інноваційну класифікацію пакувань за 4-ма типами: поглинаючий, оболонковий, експозиційний, образний. На основі диференціації товарних угрупувань визначено чотири види проектних концепцій художньо-образного проектування пакувальної продукції: раціоналістичну, програмовану, ситуативну та емоційну; упорядковано та унаочнено художньо-проектний інструментарій дизайну сучасних споживчих пакувань.

2. The thesis gives the analysis for the scientific, determines unadaptation of the design concepts, specific character of the packing product. Also the list of the factors that affect the design of the packages is systematized

and supplemented. The technological and logistics redundancy of the standards of the manufacturing of the packages and their irrelevance to the artistic and imaginative design is set. The thesis reveales patterns of image perception for different product groups and their relationship to social values that motivate consumers to purchase goods. By means of design simulation and tektonical principle selected the criterion the way of the interaction of the packaging products with the ware. It allocates 4 types of the concepts; absorbing, tunicate, exhibition, figurative. The thesis defines and structures means of the semantic dominants, corresponding to each of the concepts and its subordinate strategic marketing approaches.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абизов Вадим Адільєвич
2. Abyzov V.A.

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна

2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітнєва Надія Федорівна

2. Сбітнєва Надія Федорівна

Кваліфікація: к.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради головуючий Михайлова Рада Дмитриївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні головуючий Михайлова Рада Дмитриївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.