Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004240

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-08-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ про видачу диплома №391 від 21.09.2026

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галів Олег Ярославович
2. Oleh Y. Haliv

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 061

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: журналістика

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 061 Журналістика

Дата захисту: 04-09-2026

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 0000000000

Місцезнаходження: 00000, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16759

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 19, 19.01.11

Тема дисертації:

1. Інформаційні випуски телемарафону «Єдині новини»: жанрово жанрово-тематична парадигма
2. Information Bulletins of the «United News» Telethon: Genre-andThematic Paradigm

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено комплексному аналізу жанрово-тематичних особливостей інформаційних випусків національного телемарафону «Єдині новини». Актуальність роботи зумовлена необхідністю наукового осмислення особливостей створення та функціонування телемарафону «Єдині новини» в умовах російсько-української війни та посилення загроз інформаційній безпеці. Джерельною базою дослідження слугують інформаційні випуски телемарафону «Єдині новини». Упродовж 2022–2025 років проаналізовано 2500 новинних матеріалів. Емпіричну основу дослідження становлять результати анкетування авдиторії (150 респондентів) та професійної спільноти журналістів (76 опитаних). Наукова новизна результатів дисертаційного дослідження полягає в тому, що вперше проведено комплексний аналіз формату телемарафону як специфічної моделі мовлення, з'ясовано передумови його появи у світовій телевізійній практиці та особливості імплементації в українських реаліях воєнного часу. Значну роль

приділено характеристикам телеканалів, що виступають суб'єктами виробництва контенту для телемарафону, їхній спільній виробничій діяльності. Уточнено змістове наповнення поняття «телевізійні новини». Запропоновано авторське визначення поняття «телемарафон». Уперше проаналізовано технологію верстки інформаційних випусків телемарафону «Єдині новини» в межах міжредакційних етерних слотів, наголошено на пріоритетності ієрархічної моделі верстки, розроблено авторську тематичну модель верстки інформаційних випусків телемарафону. У дисертації з'ясовано, що домінантною в інформаційних випусках телемарафону є воєнна тематика. Результати дослідження засвідчують недостатнє артикулювання в інформаційних випусках культурної, освітньої, спортивної та релігійної тематик. Досліджено фреймування новинного контенту телемарафону. Встановлено, що за допомогою фреймування телеканали – суб'єкти виробництва контенту для телемарафону не лише структурують інформацію, а й формують відповідні наративи, впливаючи на інтерпретацію подій. Представлено авторську класифікацію фреймів, які артикулюються в новинних випусках телемарафону. Проаналізовано жанрову палітру матеріалів, з'ясовано домінування в новинних випусках телемарафону інформаційного повідомлення та репортажу. Досліджено специфіку функціонування жанру воєнного телерепортажу як смислового центру у структурі новинних випусків телемарафону. Запропоновано авторську класифікацію різновидів воєнного репортажу за змістовно-тематичним критерієм: репортаж із фронту, репортаж із деокупованих територій, репортаж із місць влучань, репортаж із церемонії прощання та поховання. Проведено анкетування авдиторії та професійної спільноти журналістів щодо особливостей рецепції новинних випусків телемарафону. Запропоновано рекомендації щодо покращення якості новинного контенту телемарафону. Практичне значення одержаних результатів полягає у можливості їх використання телевізійними редакціями, державними регуляторними органами та експертними організаціями в медіасфері, а також у навчальному процесі закладів вищої освіти під час викладання дисциплін із журналістського фаху, медіакомунікацій і соціальних комунікацій. Перспективи подальших досліджень пов'язані з вивченням трансформації контенту, розробленням моделей переформатування телемарафону та перенесення українського досвіду функціонування телемарафону як елемента інформаційної безпеки в кризові періоди на практику інших країн. Ключові слова: масмедіа / медіа, медіадискурс, медіаконтент, трансформація медіасистеми, російська агресія в Україні, інформаційна безпека, телебачення, інформаційні випуски, телевізійні новини, телевізійний марафон «Єдині новини», тематика, жанри, репортаж, авдиторія.

2. The dissertation presents a comprehensive analysis of the genre-related and thematic characteristics of the news broadcasts aired as part of the national television marathon United News. The relevance of the study is determined by the need for scholarly understanding of the specific features of the creation and operation of the United News telethon amid the Russian-Ukrainian war and the intensification of threats to information security. The source base of the study comprises the news broadcasts of the United News telethon. A total of 2500 news items broadcast between 2022 and 2025 were analysed. The empirical basis of the study consists of the results of surveys conducted among the audience (150 respondents) and the professional journalistic community (76 respondents). The scholarly novelty of the dissertation lies in the fact that, for the first time, a comprehensive analysis has been conducted of the telethon format as a specific broadcasting model; the preconditions for its emergence in international television practice have been identified; and the distinctive features of its implementation in the Ukrainian context under wartime conditions have been determined. Considerable attention has been devoted to the characteristics of the television channels involved in producing content for the telethon and to their joint production activities. The conceptual content of the term “television news” has been clarified. An original definition of the term “telethon” has been proposed. For the first time, the study analyses the process of constructing the news rundowns of the United News telethon within broadcast slots allocated to different editorial teams. The priority of the hierarchical model of rundown construction is emphasised, and an original thematic model for structuring the telethon’s news broadcasts is developed. The dissertation establishes that military and war-related topics dominate the telethon’s news broadcasts. The findings indicate that cultural, educational, sports-related, and religious topics receive insufficient coverage in the news broadcasts. The framing of the telethon’s news content is examined. It is established that, through framing, the television channels

producing content for the telethon not only structure information but also construct specific narratives, thereby influencing the interpretation of events. An original classification of the frames conveyed in the telethon's news broadcasts is presented. The genre range of the content is analysed, and the dominance of the news item and the report in the telethon's news broadcasts is established. The specific functioning of the televised war report as the semantic core of the structure of the telethon's news broadcasts is investigated. An original classification of war-reporting subgenres based on content-related and thematic criteria is proposed: reports from the front line, reports from de-occupied territories, reports from strike sites, and reports from farewell and burial ceremonies. Surveys were conducted among the audience and the professional journalistic community regarding the specific features of their reception of the telethon's news broadcasts. Recommendations for improving the quality of the telethon's news content are proposed. The practical significance of the findings lies in their potential application by television newsrooms, state regulatory authorities, and expert organisations operating in the media sector. The findings may also be used in the educational process at higher education institutions when teaching courses in journalism, media communications, and social communications. Prospects for further research are associated with examining the transformation of content, developing models for reformatting the telethon, and adapting the Ukrainian experience of operating a telethon as an element of information security during periods of crisis for application in other countries. Keywords: mass media / media, media discourse, media content, transformation of the media system, Russian aggression against Ukraine, information security, television, news broadcasts, television news, the United News television marathon, thematic content, genres, report, audience.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Kitsa, M., & Haliv, O. (2025). To be or not to be: The United News Marathon as a source of information and object of criticism during the war in Ukraine. Central European Journal of Communication, 17(4(38)), 447–459.
- Галів, О. Я. (2022). Вплив повномасштабного вторгнення Росії на тематичну та жанрову палітру телебачення: регіональний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 4(52), 33–38.
- Galiv O. (2023). National and regional telemarathons during the war: comparative characteristics. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістика, 1(5), 3–10.
- Galiv O. (2024). Oster citation as one of the main advantages of the national news marathon. Specifics of the approach to citation. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістика, 2(8), 9–15

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мединська Олеся Ярославівна

2. Olesia Y. Medynska

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3769-163X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнєєв Віталій Михайлович

2. Vitalii M. Kornieiev

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5749-1443

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мітчук Ольга Андріївна

2. Olha A. Mitchuk

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1011-7320

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: вул. Соборна, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Оксана Василівна
2. Oksana V. Kushnir

Кваліфікація: к. соц.ком., доц., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3201-5285

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синоруб Галина Петрівна
2. Halyna P. Synorub

Кваліфікація: к. соц.ком., доц., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7073-0752

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавська Наталія Миколаївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавська Наталія Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Любінецька Марія Ігорівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна

