Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005059

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борщенко Лідія Михайлівна
2. Borschenko Lidija Muhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.05

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2009

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Луганський обласний художній музей

Код за ЄДРПОУ: 02226234

Місцезнаходження: 91055, Луганськ, вул. Поштова, 3

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Вознесенський узвіз 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.11

Тема дисертації:

1. Витоки і шляхи формування художніх колекцій Луганщини (кін. XIX-XX ст.)

2. Sources and the Ways of Forming and Development of the Collections of Art in Luhansk Region (the end of the XIX-th – XX centuries)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – мистецькі колекції Луганщини. Дисертацію присвячено дослідженню історії зародження, формування та розвитку художніх колекцій на теренах Луганщини кін. XIX – XX ст. На основі вивчення архівних та бібліографічних джерел, аналізу наявних в області мистецьких збірок встановлено, що останні за своїм статусом поділяються на: державні, відомчі, такі, що існують на громадських засадах, приватні (домашні). Як встановлено у процесі дослідження, художні колекції є у міських і районних історико-краєзнавчих та відомчих музеях, а також у приватних осіб. Галузь – мистецтвознавство, українська культура.

2. The object of the Collections of Art in Luhansk Region. The dissertation is dedicated to the research the history of origin, forming and development of the collections of art in Luhansk Region at the end of the XIX-th – XX centuries. On the basis of learning archives and bibliographical sources, the analysis of available art collections, it

is established that according to their status the art collections are divided into state; departmental; those ones which exist on public basis; private (home). During the process of research, it is established that there are art collections in towns and districts museums, departmental museums and among individuals. The sphere of analysis is Art Science, Ukrainian Culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касянович
2. Fedoryk Oleksandr Kasianovuch

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич Михайло Євстахійович
2. Станкевич Михайло Євстахійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потрашков Сергій Васильович
2. Потрашков Сергій Васильович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.