Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U100823

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івашко Олександр Дмитрович

2. Ivashko Oleksandr Dmytrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 191

Назва наукової спеціальності: Архітектура та містобудування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2021

Спеціальність за освітою: 191 Архітектура та містобудування

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, м. Київ, 03037, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.056.014

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, м. Київ, 03037, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, м. Київ, 03037, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, м. Київ, 03037, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Принципи і методи архітектурно-планувальної організації арт-кластерів.

2. Principles and methods of architectural and planning organization of art clusters.

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування спеціалізація Архітектура. – Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, 2021. У вступі автор визначив актуальність теми, мету і задачі дослідження, виявив методи дослідження, об'єкт і предмет дослідження, наукову новизну роботи, теоретичне і практичне значення роботи, навів апробацію результатів дисертації, список публікацій здобувача. В першому розділі «Арт-кластери. Стан та проблеми їх дослідження» було визначено актуальність заходів з ревіталізації промислових територій зі зміною функції, враховуючи проблему непрацюючих промислових підприємств, які займають великі ділянки міських територій. В другому розділі «Теоретичні основи дослідження арт-кластерів як складової частини арт-утворень» теоретично обґрунтовано класифікацію видів мистецтв відповідно до поставлених задач дослідження, розроблено структурно-логічні моделі (арт-об'єкт, арт-кластер, арт-центр, арт-утворення) і визначено види функціональних зв'язків між арт-об'єктами і їх об'єднаннями. В третьому розділі «Принципи архітектурно-планувальної організації арт-утворень на засадах кластеризації як засобів ревіталізації» сформульовано відповідні принципи та прийоми, які визначили конкретні пропозиції. Оскільки в результаті проведеного аналізу було аргументовано, що поняття арт-кластер не повною мірою задовольняє поставлену проблему ідентифікації об'єктів такої направленості, цей термін було локалізовано у сфері виробництва арт-продукту, тому принципи архітектурно-планувальної організації було розширено, крім арт-кластерів, на арт-утворення в цілому з арт-кластером в його складі. В четвертому розділі «Пропозиції з організації арт-утворення на засадах кластеризації як засобу ревіталізації промислових підприємств» було проаналізовано способи ревіталізації промислових об'єктів різних галузей під арт-функції. Аргументовано, що найчастіше внаслідок їх конструктивних схем і розпланування підлягають ревіталізації об'єкти легкої та харчової промисловості. На основі розроблених теоретичних моделей і підрахунку площ, необхідних для створення арт-утворення на базі промислового підприємства було розроблено експериментальні пропозиції по трьох пам'ятках промислової архітектури – фабриці легкої промисловості в Лодзі, колишньої верфі в Цюриху і броварні Ріхерта в Києві приблизно одного часового періоду і схожої архітектурної стилістики.

2. Ivashko O.D. Principles and methods of architectural and planning organization of art clusters. – Qualifying scientific work on the rights of the manuscript. The dissertation on competition of a scientific degree of the doctor of philosophy on a specialty 191 Architecture and Urban Planning, specialization Architecture. – Kyiv National University of Construction and Architecture, Kyiv, 2021. In the introduction, the author identified the topic relevance, purpose and objectives of the study, identified research methods, object and subject of research, scientific novelty of the work, theoretical and practical significance of the work, provided data on the approbation of the dissertation results, a list of the applicant's publications. In the first section "Art clusters. The state and problems of their research" the relevance of measures to revitalize industrial areas with a change of function determined, taking into account the problem of non-operating industrial enterprises that occupy large areas of urban areas. In the second section "Theoretical foundations of the art clusters study as part of art formations" the classification of arts in accordance with the objectives of the study theoretically substantiated, structural and logical models of art formations (art object, art cluster, art centre, art formations) developed and the types of functional connections between art objects and their formations identified. In the third section "Principles of architectural and planning organization of art formations on the basis of clustering as a means of revitalization" the relevant principles and techniques that have identified specific proposals formulated. As a result of the analysis it was argued that the concept of art cluster does not fully satisfy the problem of identification of objects of this direction, this term was localized in the field of art product production, so the principles of architectural planning were expanded, except for art clusters, on art formation as a whole with an art cluster in its composition. The fourth section "Proposals for the organization of art formation on the basis of clustering as a means of revitalization of industrial enterprises" analyzed ways to revitalize industrial facilities in various industries for art functions. It is determined that most often, due to their constructive schemes and planning, objects of light and food industry are subject to revitalization. On the basis of the developed theoretical models and calculation of the areas necessary for creation of an art formation with a production area – an art cluster on the basis of the industrial enterprise experimental offers on three monuments of industrial architecture – factory of light industry

in Lodz, former shipyard in Zurich and Richert's brewery in Kyiv, which approximately in one time period and in similar architectural style were developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дьомін Микола Мефодійович
2. Dyomin Mykola Mefodiyovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ремізова Олена Ігорівна
2. Remizova Olena Ihorivna

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатюк Лілія Романівна
2. Hnatiuk Liliia Romanivna

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лещенко Нелля Арсентіївна
2. Leschenko Nellya Arsentiivna

Кваліфікація: д. арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальська Гелена Леонідівна

2. Kovalska Gelena Leonidivna

Кваліфікація: д. арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Товбич Валерій Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Товбич Валерій Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.