

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0408U001987

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-05-2008

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бойко Вячеслав Геннадійович
2. Boiko Vyacheslav Gennadiyovich

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 17-04-2008

**Спеціальність за освітою:** 7.020408

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.45

**Тема дисертації:**

1. Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII-XXI ст.
2. Secularization of orthodox sacred choral music in the Russian and Ukrainian cul-ture of XVII-XXI centuries

**Реферат:**

1. Об'єкт - православна духовна хорова музика XVII-XXI ст.; мета - створення загальної концепції розвитку православної духовної хорової музики та специфіки процесу її секуляризації; методи - діалектики, історизму, а також фахові мистецтвознавчі (музикознавчі) методи; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результат - визначено специфіку взаємодій сакрального богослужбового співу із секуляризованим духовним хоровим мистецтвом у російсько-українській музиці зазначеного періоду. Розкрито регіональні особливості розвитку духовного православного хорового мистецтва на Харківщині (2 пол. XIX-XX ст.). Виявлено чинники впливу "Мусикійської граматики" М. Дилецького на секуляризацію православної духовної музики. Віднайдено невідомий факт біографії М.С. Березовського; введено до наукового та практично-виконавського обігу забуті хорові твори харківських композиторів-регентів кінця XIX - початку XX ст. Оновлено уявлення про жанр духовного хорового концерту в аспекті секуляризації православної духовної музики. Галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство.

2. The object - orthodox sacred choral music of XVII-XXI centuries; aim - creation of general conception of development of orthodox sacred choral music and specific character of process secularization; the methods - dialectical, historical and also professional specific artists (musicological) methods; The result - specific and character of cooperations of orthodox sacred choral music with the secularization spiritual choral art in the Russian-Ukrainian music of indicated period. The thesis is devoted to the research of choral culture of Kharkiv region of the second half of XIX - the beginning of XX century. The factors of influence of "Musikiyskaya Grammar" of N. Diletskiy on secularization of orthodox sacred music are found; new is revealed fact of biography M.S. Berezovskiy; The idea about the genre of a sacred choral concert in the aspect of secularization of orthodox sacred music is updated. For the first time in the history of musicology a number of the forgotten choral pieces of the Kharkiv composers-regents of the end of XIX - the beginning of XX centuries are introduced in scientific and practical-performing usage

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polskaya Irina Illivna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стахевич Олександр Григорович
2. Стахевич Олександр Григорович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кононова Олена Василівна
2. Кононова Олена Василівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Дяченко Микола Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Дяченко Микола Васильович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.