

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003210

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щокіна Олена Петрівна
2. Shchokina Olena Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2009

Спеціальність за освітою: 09.00.01

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова.

Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21

Тема дисертації:

1. Особливості філософсько-культурологічних поглядів художників українського авангарду
2. Features of philosophic-cultural views of artists of the Ukrainian avant-garde

Реферат:

1. У дисертації досліджено філософські погляди художників українського авангарду початку ХХ століття, що викладені в текстах найбільш яскравих його представників. Увага надається маловивченим поглядам художників-теоретиків українського авангарду, які проте відіграли провідну роль у формуванні авангардного мистецтва і його теорії в Україні. Розглядаються філософські категорії, наявні в теорії художників України початку ХХ століття. Особлива увага надається представникам одеського регіону. Філософсько-культурологічні пошуки та художня критика митців українського авангарду позиціонуються в дисертаційному дослідженні як цілісна система мислення, що наділене власними характерними рисами та має значний вплив на розвиток сучасної художньої культури та філософії. Наведений аналіз текстів художників-теоретиків українського авангарду дає можливість вперше систематизувати філософські погляди представників авангарду в Україні, встановити їх унікальність та безпосередній зв'язок між західним інтуїтивізмом і психологізмом та російським космізмом і езотеризмом із національним менталітетом митців

українського авангарду, виявити соціально-філософське коріння деструктивізму та еkleктизму в їх філософських концепціях, вперше чітко визначити традиційні та новаторські тенденції в художній критиці Одеси початку XX століття. Дослідження текстів художників-теоретиків дозволило сформулювати парадигму нової художньої критики в регіональному зрізі (Одеса).

2. In the thesis philosophical views of artists of the Ukrainian avant-garde of the beginning of the 20th century expressed in texts of its brightest representatives are investigated. The attention is given to not enough studied sights of the artists-theorists, played a certain role in formation of avant-garde and the theory in Ukraine. Philosophical categories in the theory of artists of Ukraine of the beginning of the 20th century are examined. The special attention is given to the Odessa's region. Philosophic-cultural innovations and the art criticism of artists-theorists of the Ukrainian avant-garde are positioned in research as the complete system of thinking possessing the characteristic features and making considerable impact on development of modern art culture. The philosophic-cultural analysis of texts of the artists-theorists of the Ukrainian avant-garde which has given the chance to systematise their philosophical views has been carried out, for the first time to establish their uniqueness and a direct connection as between intuitivism, psychologism, Russian cosmism, esoterism, and national mentality to reveal new socially-philosophical roots destrukтивism in their philosophical concepts, for the first time accurately to define traditional and innovative tendencies in the art criticism of Odessa of the beginning of the 20th century. Research of the texts of the artists-theorists has allowed to formulate a paradigm of new art criticism in a regional cut (Odessa).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушакова Клара Вікторівна

2. Ushakova Klara Viktorivna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касьянович
2. Федорук Олександр Касьянович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Віктор Володимирович
2. Буряк Віктор Володимирович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Берестовська Діана Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Берестовська Діана Сергіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.