Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005356

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №774-34 від 30.10.2026

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цао Цзін ..

2. Jing .. Cao

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 13-10-2026

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: ------, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16910

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17

Тема дисертації:

1. Особливості бінарної моделі художньої дійсності у прозі Лу Яо

2. The Features of the Binary Model of Artistic Reality in the Prose of Lu Yao

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному аналізу бінарної моделі художньої дійсності у прозі Лу Яо – одного із знакових представників китайської «літератури реформ» 1980-х років. У центрі дослідження – літературознавчий аналіз ключових творів письменника, зокрема роману «Звичайний світ» («□□□□□□»), повістей «Доля» («□□»), «Жовтий листопад на осінньому вітрі» («□□□□□□□□»), «Неможливо навіть уявити» («□□□□□□□») та оп «Сестра» («□□»), які репрезентують бачення трансформаційного періоду в китайському суспільстві крізь призму естетики реалізму. Мета дослідження полягає у комплексному аналізі художньої моделі реалістичної прози китайського письменника Лу Яо та виявлення природи та характерних особливостей бінарного принципу типізації образів та обставин.

2. This dissertation is devoted to the analysis of the binary model of artistic reality in the prose of Lu Yao, a representative of the “literature of reform” in post-Mao China. The research focuses on Lu Yao’s major prose

works, including the novel The Ordinary World («□□□□□») and novellas such as Life («□□»), Yellow November in the Autumn Wind («□□□□□□□□»), It Is Impossible to Even Imagine («□□□□□□□»), and the story Sister («□□»), which reflect the transformatio in Chinese society through the prism of realist aesthetics. The aim of the study is to provide a comprehensive analysis of the artistic model of realist prose by Lu Yao and to identify the nature and characteristic features of the binary principle in the typologization of characters and circumstances.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Цао Цзін. Образ жінки-інтелігентки у творчості Лу Яо. Китаєзнавчі дослідження. 2021. Вип. 3. С. 207–216. https://doi.org/10.51198/chinesest2021.03.207
- Цао Цзін. Особливості контрастного опису довкілля у творчості Лу Яо. Китаєзнавчі дослідження. 2022. Вип. 1. С. 95–105. https://doi.org/10.51198/chinesest2022.01.095
- Цао Цзін Втілення літературної естетики у творах Лу Яо у контексті використання локального фольклору □□□□. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 67. Том. С. 273–277. https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-2-40
- Цао Цзін, Ісаєва Н. Художня реалізація «комплексу рідної землі» у прозі Лу Яо. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2023. № 62. Том 2. С. 96–98. https://doi.org/10.32841/2409-1154.2023.62.2.23
- Cao Jing. The impact of literary tendencies in China in the 1980s on Lu Yao's works: transfer from the "Scar literature". Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 39. Том. 2. С. 261–264. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.39.2.43
- Цао Цзин. Типичный художественный образ «ищущего молодого человека» в повести Лу Яо «Судьба». Мова і культура. (Науковий журнал). К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. Вип. 22. Т. IV (199). С. 108–116. https://burago.com.ua/wp-content/uploads/2020/06/199.pdf
- Цао Цзін. Образ інтелігентки у творчості Лу Яо. Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників філологічних наук: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 26–27 лютого 2021 р.). Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С.47–49.
- Цао Цзин, Исаева Н. Особенности контрастного описания окружающей среды в повести Лу Яо «Судьба». Тези VI Всеукраїнських наукових читань за участю молодих вчених «Філологія XXI століття: нові дослідження та перспективи». (Київ, 7–8 квітня 2021 р.). Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології. 2021. С. 154–156. https://drive.google.com/file/d/1UuwVO6rVn46sHKFGQqDObaujt8ajfI5I/view
- Цао Цзін. Особливості авторського прийому «ідеалізації» у прозі китайського письменника-реаліста Лу Яо. V Конгрес сходознавців: Збірник матеріалів (м. Київ, 9–10 грудня 2021 р.). Київ: Таврійський національний університет ім. І. Вернадського, 2021. С. 65–67. https://oriental.vernadskyjournals.in.ua/2021_Konhres_skhodoznavtsiv.pdf
- Цао Цзін. Поєднання правди та вигадки як складова творчий метод письменника-реаліста Лу Яо. XXV Сходознавчі читання О.Кримського: Матеріали міжнародної наукової конференції, 10 листопада 2022 р.

Київ: Львів – Торунь: LihaPres, 2022. С. 266–269. http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/186/3682/8492-1

- Цао Цзін. Ідейно-мистецька цінність народних пісень Північної Шенсі у романі Лу Яо «Звичайний світ». Китайська цивілізація: традиції та сучасність: матеріали XVI міжнародної наукової конференції, 30 листопада 2022 р. Київ – Львів – Торунь: Liha-Pres, 2022. С. 255–257. https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/11270/document.pdf
- Cao Jing. Analysis of literature trends in China as the background of Lu Yao's works. VI Міжнародна науково-методична конференція «Сходознавство, актуальність та перспективи», Харків, 28.03.2025. Частина 1. С. 70–71. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51728/1/K_Komisarov_Y_Boryshpolets_O_Horodyska_SAP_2025_FSM.pdf
- Cao Jing. Artistic idea of the "native land complex" in the story of Lu Yao. Питання сходознавства в Україні. Тези доповідей IX Всеукраїнської дистанційної науково-методичної конференції з міжнародною участю (8 травня 2025 року, м. Харків, Україна). Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. С. 60–62. https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/12156/document.pdf
- Cao Jing. The spread and influence of modern Chinese literature in the global arena. Матеріали III Всеукраїнского форуму молодих сходознавців, Київ, 16–17 квітня 2025. Київ, КСУБГ. 2025. С. 113–114. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint /53676/1/V_Kolosova_K_Komisarov_3FMS_2025_FSM.pdf

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісаєва Наталя Станіславівна

2. Natalia S. Isaieva

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семеніст Іван Васильович

2. Ivan V. Semenist

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0847-8856

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітряних сил, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костанда Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Kostanda

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5144-0941

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеренко Ольга Олександрівна

2. Olha O. Nesterenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2294-1664

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірносова Надія Анатоліївна
2. Nadiia A. Kirnosova

Кваліфікація: к.філол.н., доц., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7721-5630

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Асадчих Оксана Василівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Асадчих Оксана Василівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Денисова Наталія Анатоліївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна

