

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U003873

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-11-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарова Анжеліка Леонідівна

2. Zakharova Angelica Leonidovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-10-2004

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика храму у творах художньої літератури (на матеріалі романів У. Голдінга “Шпиль” і Ю. Місіми “Золотий Храм”).
2. Poetics of a Temple in the Works of Literature (Based on the Novels by W.Golding “The Spire” and J.Mishima “The Golden Pavillion”).

Реферат:

1. У дисертації досліджується проблема архетипних зв'язків і співвідношень між різними видами мистецтва, а саме – між архітектурними і літературними явищами. Основою для аналітичних зіставлень і теоретичних узагальнень обрано феномен храму, який розглядається як архетипна імітація космогонічного акту, вичленовуються основні його структурні елементи: Світова Гора, Світове Дерево і Сходи. Розглянуті в єдності, ці елементи складають креативний архетип, у якому виражається архетипне уявлення про Світову Вісь (Axis Mundi). Характеристики храмової археструктури інтерпретуються як архетипні передумови словесної творчості. Креативний і рецептивний аспекти поетики храму представлені на прикладі романів “Шпиль” У.Голдінга і “Золотий храм” Ю.Місіми, у яких образ храму є центральним і смислотворчим.
2. The problem of archetypal connections and correlations between different kinds of art namely between literature and architectural phenomena is investigated in the present dissertation. The temple phenomenon

interpreted as archetypal imitation of a cosmological act with its basic structural elements: the World Mountain, the World Tree and the Stairs (the Ladder), serves as the basis for analytical comparisons and theoretical generalizations. The characteristics of the temple archestruure are considered as archetypal premises of philological creative work. Creative and receptive aspects of temple poetics are illustrated by W.Golding's novel "The Spire" and J.Mishima's novel "The Golden Pavillion", the image of a temple being central and meaningful in these works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корабльов Олександр Олександрович

2. Korablev Alexander Alexandrovich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович

2. Галич Олександр Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просцевічус Владислав син Едуардаса

2. Просцевічус Владислав син Едуардаса

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Каліущенко Володимир Дмитрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Каліущенко Володимир Дмитрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.