

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003249

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гапон-Байда Людмила Володимирівна

2. Liudmyla V. Hapon-Baida

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0352-9447

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 19-11-2024

Спеціальність за освітою: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Місце роботи здобувача: Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом"

Код за ЄДРПОУ: 00127522

Місцезнаходження: вул. Фрометівська, буд. 2, Київ, 03039, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки:

III. Відомості про дисертацію

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 7025

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування проєктної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку
2. Formation of project competence among future specialists in creative specialities in conditions of sustainable development

Реферат:

1. Об'єкт дослідження: професійна підготовка майбутніх фахівців творчих спеціальностей. В роботі досліджена підготовка фахівців (бакалаврів), професійна діяльність яких має творчий характер і пов'язана з проєктуванням візуального простору або створенням проєктів виробів з текстильних матеріалів з покращеними естетичними властивостями. До них віднесено майбутніх фахівців спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 015 Професійна освіта (Дизайн). Мета дослідження: розробити, теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити методику формування проєктної компетентності майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку. Методи

дослідження. Педагогічний експеримент – розроблений детальний алгоритм дій, показників та критеріїв для перевірки ефективності розробленої методики, виявлення недоліків, їх подальше коригування та підтвердження/спростування гіпотези. Методи опитування: – визначення основних елементів дизайн-проекту; – визначення переважаючих стилів навчання за методом Фелдера-Соломан; – опитування студентів після кожного етапу роботи. Для статистичної обробки отриманих даних: – статистичний пакет IBM SPSS Statistics (версія 21) (для глибокого аналізу результатів проведеного опитування); – коефіцієнтів альфа Кронбаха (для перевірки надійності тесту); – U-тесту Манна-Уїтні (для порівняння показників між вибірками). Наукова новизна: вперше: – визначено основні складові проектної компетентності майбутнього фахівця творчих спеціальностей, що відповідають трьом аспектам сталого розвитку: наукова (пов'язана із економічним аспектом), творча (суспільним), технологічна (екологічним); – розроблено концепцію та структурно-функціональну модель формування проектної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку; – доведено, що для формування проектної компетентності необхідно враховувати переважаючі стилі навчання здобувачів. Найбільший вплив мають навчальні переваги у вимірах активний/рефлексійний та візуальний/вербальний. Удосконалено зміст професійної підготовки майбутніх фахівців творчих спеціальностей шляхом упровадження методики формування проектної компетентності в умовах сталого розвитку, яка полягає у самостійній розробці студентами творчих проектів за тематикою навчання на основі п'яти етапів проектування та семи елементів дизайн-проекту. Практичне значення: 1) В освітню практику закладів вищої освіти впроваджено: матеріали для самостійної роботи здобувачів; бланки розробки проблемно-цільового етапу проекту та технічного завдання, а також аналізу, оцінювання творчого доробку відомих дизайнерів та об'єктів проектування одногрупників; рефлексійні щоденники; таблиці методів та засобів формування елементів дизайн-проекту на кожному етапі проектування; поурочні опитувальники; вправи на розвиток рефлексії та для посилення комунікації між одногрупниками та викладачами. 2) Запропоновано підхід, що спрямований на визначення педагогічних умов для синхронного формування трьох складових проектної компетентності шляхом аналізу державних стандартів України, діючих освітніх професійних програм та їх освітніх компонентів. Підхід дозволяє оцінити, яким чином окремі заклади вищої освіти використовують надані їм в рамках автономії можливості створювати унікальні освітні програми та педагогічні умови для рівномірного розвитку складових професійної діяльності.

2. Object of research: professional training of future specialists in creative specialties. The work examines the training of specialists (bachelors) whose professional activity is creative in nature and is related to the design of visual space or the creation of projects of products from textile materials with improved aesthetic properties. These include future specialists of specialties 022 Design, 023 Fine arts, decorative arts, restoration, and 015 Professional education (Design). The purpose of the study: develop, theoretically substantiate and experimentally verify the method of forming project competence in future specialists of creative specialties in conditions of sustainable development. Research methods. Pedagogical experiment – a detailed algorithm of actions, indicators and criteria was developed to check the effectiveness of the developed methodology, identify shortcomings, their further correction and confirm/refute the hypothesis. Survey methods: – determination of the main elements of the design project; – determination of predominant learning styles according to the Felder-Soloman method; – survey of students after each stage of work. For statistical processing of the received data: – statistical package IBM SPSS Statistics (version 21) (for in-depth analysis of the results of the conducted survey); – Cronbach's alpha coefficients (to check the reliability of the test); – Mann-Whitney U-test (for comparing indicators between samples). Scientific innovation: for the first time:– the main components of the project competence of a future specialist in creative specialties were determined, corresponding to three aspects of sustainable development: scientific (related to the economic aspect), creative (social), and technological (ecological); – the concept and structural-functional model of the formation of project competence among future specialists of creative specialties in conditions of sustainable development was developed; – it was proved that to form project competence, it is necessary to consider the students' preferred learning styles. The most significant influence is given by educational advantages in the active/reflective and visual/verbal dimensions. The content of the

professional training of future specialists in creative specialities has been improved through the introduction of the method of forming project competence in conditions of sustainable development, which consists of the independent development of creative projects by students according to the subject of study based on five stages of design and seven elements of a design project. Practical meaning: 1) It has been introduced into the educational practice of institutions of higher education: materials for independent work of acquirers; forms for the development of the problem-target stage of the project and the technical task, as well as analysis and evaluation of the creative work of well-known designers and design objects of teammates; reflective diaries; tables of methods and means of forming elements of a design project at each stage of designing; after-hour questionnaires; exercises to develop reflection and to strengthen communication between classmates and teachers. 2) An approach aimed at determining pedagogical conditions for the synchronous formation of three components of project competence through the analysis of state standards of Ukraine, current educational professional programs and their educational components is proposed. The approach makes it possible to assess how individual institutions of higher education use the opportunities given to them within the framework of autonomy to create unique educational programs and pedagogical conditions for the uniform development of the components of professional activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Гапон-Байда Л., Деркач Т. Метод проектів у підготовці студентів творчих спеціальностей. Освіта. Інноватика. Практика, 2023. Т. 11, № 7. С. 29-36. DOI: 10.31110/2616-650X-vol11i7-004
- Гапон-Байда Л., Деркач Т. Переважаючі стилі навчання студентів творчих спеціальностей та метод проектів у їх підготовці. Освіта. Інноватика. Практика. 2024. Т. 12, № 1. С. 39-47. DOI: 10.31110/2616-650X-vol12i1-006
- Гапон-Байда Л., Деркач Т. Формування проектної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей. Фізико-математична освіта. 2024. Т. 39, № 2. С. 20-28. DOI: 10.31110/fmo2024.v39i2-03
- Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Розвиток складових професійної діяльності студентів творчих спеціальностей. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». 2024. № 5(33). С. 1075-1088. DOI: 10.52058/2786-5274-2024-5(33)-1075-1088
- Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Проектна компетентність майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку. Наука і техніка сьогодні. 2024. № 6(34). С. 425-436. DOI: 10.52058/2786-6025-2024-6(34)-425-436
- Гапон Л. В., Бровченко А. І. Підготовка майбутніх фахівців з художнього текстилю до застосування проектних технологій у професійній діяльності. Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи : тези доп. XI міжнар. наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 25-26 листопада 2021 р. / Хмельницький: ХНУ, 2021. С. 254-255
- Гапон-Байда Л. В. Фактори психологічної готовності майбутніх фахівців художнього текстилю до застосування проектних технологій. Інноваційні практики наукової освіти: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 15-19 грудня 2022 р. / Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2022. С. 205-213.

- Гапон-Байда Л. В. Педагогічні технології у підготовці майбутніх фахівців художнього текстилю до професії. Стан та перспективи розвитку культурологічної науки: збір. тез доп. VIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Миколаїв, 22 груд. 2022 р. / Миколаїв: МФ КНУКіМ, 2022. С. 19-22.
- Haron-Baida L. V., Derkach T. M. Educational Technology for the Formation of Project Competence for Engineering Students. XVI International Conference on Mathematics, Science and Technology Education (Icon-MaSTEd 2024). May 15-17, 2024, Kryvyi Rih: <https://icon-masted.easyscience.education/2024/#program>
- Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Формування професійної компетентності з проектування у студентів творчих спеціальностей. Освітній альманах: збірник студентських наукових праць. Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2024. № 7. С. 87-91.
- Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Аналіз змісту освітніх програм спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». IV Міжнародна науково-практична конференція «Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи»: збір. матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Глухів, 9.05.2024 р. / Глухів : Глухівський НПУ ім. О. Довженка, 2024. С. 45-47.
- Гапон Л. В. Роль проектних технологій у професійній діяльності майбутніх фахівців художнього текстилю. Бойчуківські читання : збір. наук. праць. В. 2. Київ: КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2021. С.29-34.
- Гапон Л. В. Проектні технології у професійній діяльності майбутніх фахівців художнього текстилю. Неперервна педагогічна освіта XXI століття: збір. матеріалів XIX Міжнар. пед.-мист. читань пам. проф. О.П. Рудницької. В. 5 (17). К.: Талком, 2022. С. 150-152.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U102353

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деркач Тетяна Михайлівна
2. Tetyana M. Derkach

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1087-8274

Додаткова інформація: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6506751651>;
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/A-1096-2018>;
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=iGtXVx4AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титаренко Валентина Петрівна
2. Valentina P. Titarenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0553-4277

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=dWrdDU4AAAAJ&hl=ru>;
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57224310592>

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрицюк Валентина Анатоліївна
2. Valentina A. Fritsuk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6133-2656

Додаткова інформація: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/O-5924-2019>;
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=wXi6IVQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єжова Ольга Володимирівна
2. Olha V. Yezhova

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5920-1611

Додаткова інформація: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57200291293>;
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/B-7555-2018>;
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=GEKtmb0AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косяк Інна Василівна
2. Inna V. Kosiak

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2996-1679

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=A2PcoxUAAAAJ>;
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222586995>;
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/JEP-3149-2023>

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Білянська Марія Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Білянська Марія Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Букорос Тетяна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна