Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U100988

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнільєва Лілія Миколаївна

2. Kornilieva Liliia Mykolaivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-04-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Дискурси влади в поетичній творчості Роберта Сауті.

2. Discources of power in poetical works by Robert Southey.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна праця присвячена вивченню дискурсів влади в поетичній творчості Роберта Сауті. Американська революція, події у Франції 1792-1802рр., зміни у суспільно-політичному житті Британії, Англо-іспанська війна(1796-1808), Війна Другої Коаліції(1798-1802), повстання в Іспанії 1820-1823 років, боротьба Греції за незалежність від Османської імперії, непроста взаємодія Британії з колоніями змушували поета переосмислювати історичне минуле людства аби знайти відповіді на найактуальніші питання сучасної йому епохи. У фокусі уваги Р. Сауті – влада та її джерела, інститут монархії, правителі світу, наслідки карколомних змін в політиці та економіці. Зважаючи на те, що історично суверенітет персоніфікувався саме в особі монарха і до XVII століття історія будувалася виключно навколо фігури суверена, образ короля в творах Р. Сауті є центральним. У роботі здійснена спроба виправити викривлену історико-літературну перспективу, адже Р. Сауті – впливовий літератор своєї епохи, донедавна вважався маловідомим автором. У дослідженні

вивчено внесок Р. Сауті в англійську і світову літературу, переглянуто уявлення про місце і роль поезії Р. Сауті в контексті раннього англійського романтизму. Акцент зроблено на тому, що художній історизм як невід'ємна складова романтичної свідомості стає центральним компонентом романтичної картини світу в поетичній творчості Р. Сауті, а дискурси влади займають у ній чільне місце.

2. The thesis paper centers on discourses of power in poetical works by Robert Southey. In his time R. Southey was often regarded as a reputable and influential author, well-known not only in England, but all over the world. For many years R. Southey was also referred to as a head of the Lake School. At present Robert Southey is often believed to be one of the lesser poets of his age, an outspoken adversary of Lord Byron, a hypocrite, and a turncoat. Robert Southey is not much read and studied. Owing to that reason the aim of the thesis paper is to shed a different light on R. Southey's poetry, reconsidering the role of R. Southey in the literary process of his time. R. Southey was a devoted historian as well as a poet. Two revolutions, a series of wars, economic ups and downs, constant threats to the existing state system, resulted in Southey`s reevaluation of moral values, forms of government and the role of the monarch in particular. He wanted to understand what factors led to the destruction of old institutions in Europe and gradual departure from previously cherished ideals. Thus Southey`s poetry reveals a very long period of reassessment of the English and world history. Southey`s musing over historical facts and sources of power can be compared to that of Sir Walter Scott. The difference between Southey and Scott lies in the fact that the former created his imagery world highly relying on real facts, dates, and big names, while the latter used his imaginative powers to create such characters and events that were often not historically true, but suited the author best in order to show the truth of life. The problem of sovereignty is central to R. Southey`s works. The poet aimed at drawing public attention to the fact, that even after the French Revolution the history was still erected around the problem of sovereignty, and the dire need "to cut off the King's head" never lost its acute topicality. R. Southey was the first among the English romantics to notice that history produced both a justification of power and a reinforcement of that power, deriving in the ancient kingdoms of the first centuries AD. History in its way ensured the continuity of sovereign power, preserving colourful pieces of pageantry, and enhancing the royal glitz. History, therefore, played a major role in maintaining the sovereign power, and this phenomenon was of great interest to R. Southey, who regarded his poetry as the preliminary stage of writing historical prose. Robert Southey often used Shakespearean allusions in his works, and wrote about the monarchs as often as W. Shakespeare had done before him. R. Southey created numerous images of kings and queens from Judah, Babylon, Persia, Leon, England, France, Spain, Sweden, Prussia, Russia, etc., revealing royal aspirations, vices, miseries, heroic deeds. By doing so Southey tried to answer the most topical questions of his time. One of them was the necessity to preserve the British monarchy despite the fact that both the American Revolution and the Revolution in France brought about different systems of government. R. Southey`s lyrical hero is nothing of a blasphemer as it was suggested by many western scholars. On the contrary, he is a committed Christian, firm in his beliefs. He is also a true champion of the poor and the oppressed, and always ready to fight against all possible social injustices. R. Southey`s lyrical hero is very protective of women, irrespectively of their age, social status and origin. Special emphasis was made on the fact that religious motives in Southey`s literary works have been traditionally underestimated. Because of that, numerous Biblical stories, characters from the Holy Scriptures, facts from lives of saints as they appear in Southey`s verse were given close attention. Like many other romantics Southey became interested in everything beautiful, sublime, in things that could not be regarded as purely logical. Being inspired by nature, R. Southey sought a mystical connection with it. He responded emotionally to the beauty of nature, and, at the same time, nature was regarded by R. Southey as a living sanctuary of his own emotions, fears and problems.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрізман Леонід Генріхович
2. Frizman Leonid Henrikhovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрізман Леонід Генріхович
2. Frizman Leonid Henrikhovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна

2. Shymchyshyn Mariia Myroslavivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Олена Петрівна

2. Tkachuk Olena Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойніцька Ольга Сергіївна

2. Boinitska Olga Sergiivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.