Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003791

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курамшина Юлія Володимирівна
2. Kuramshina Iulia Volodimirivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-09-2009

Спеціальність за освітою: 07.00.01

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К. 52. 051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Концептуальні основи культурологічної теорії Біциллі

2. The conceptual bases of the culturological theory of P.M. Bitsilli

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене реконструкції й осмисленню культурологічної теорії П.М. Біциллі в контексті його творчої біографії та культурологічних шукань XX століття. На матеріалі робіт, присвячених культурі Середньовіччя і Ренесансу, виявлено культурологічні основи його історичної концепції, визначено їх джерела й особливості. Актуальність вивчення творчої спадщини П.М. Біциллі для сучасного культурологічного знання визначається специфікою дослідження історії через призму культури і реконструкцію духовного універсуму епохи. У працях П.М. Біциллі осмислюються найважливіші питання культурології: вивчення культури "зсередини" методом "уживання" і "розуміння", закономірності розвитку культури, культурний прогрес, співвідношення "культури" і "цивілізації". Положення і висновки дисертаційного дослідження дозволяють зрозуміти специфіку формування наук про культуру й особливості сучасного етапу їх становлення, визначити тенденції їх подальшого розвитку, підняти престиж української науки в цілому.

2. The thesis is devoted to the reconstruction and comprehension of the culturological theory of P.M. Bitsilli in the context of its creative biography and culturological searches of the XXth century. On the material of the scientist's works, devoted to history of the Middle Ages and Renaissance, the culturological bases of its history conception are exposed, sources and features are determined. Actuality of study of the creative heritage of P.M. Bitsilli for modern culturological knowledge is determined by the specific of research of history through the prism of culture and reconstruction of spiritual universe of the epoch. The major questions of culturology are decided in the P.M. Bitsilli's works: the problem of study of culture "from within" using the method of "getting into" and "understanding", about the conformities to the law of development of culture, about cultural progress, about correlation of "culture" and "civilization". Positions and conclusions of thesis research allow to understand the specific of forming of sciences about a culture and feature of modern stage of their becoming, to define the tendencies of their further development, to enhance the prestige of Ukrainian science in whole.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моісеєнкова Людмила Сергіївна
2. Moiseyenkova Ludmila Sergiivna

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довгополова Оксана Андрійовна

2. Довгополова Оксана Андрійовна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цвєтков Олександр Петрович

2. Цвєтков Олександр Петрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Берестовська Діана Сергіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Берестовська Діана Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.