Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0821U101076

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чен Хань ...

2. Cheng Han

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-05-2021

Спеціальність за освітою: 8.02020401 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.053.007

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до формування національної культури школярів засобами народно-пісенної творчості

2. Methodology of preparing future musical art teachers for the formation of schoolchildren’s national culture by means of folk song creativity

Реферат/анотація:

1. У дослідженні представлено результати теоретичного аналізу та експериментальних розвідок, присвячених актуальній науково-педагогічній проблемі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до формування національної культури школярів засобами народно-пісенної творчості. Обґрунтовано практичне вирішення означеної проблеми через реалізацію запропонованої авторської методики як дієвого засобу трансформації уявлень майбутніх учителів музичного мистецтва про можливості та потенціал народно-пісенної творчості у формуванні національної культури школярів. Розкрито особистісний і фаховий контексти національної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в їх взаємозв’язку; процес і результат засвоєння майбутніми учителя музичного мистецтва національних культурних здобутків

екстрапольовано у вектор музично-педагогічної діяльності. Мета дослідження полягає у теоретичному обґрунтуванні, розробці, експериментальній перевірці та впровадженні методики підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до формування національної культури школярів засобами народно-пісенної творчості. Обґрунтовано компонентну структуру підготовленості майбутніх учителів музичного мистецтва до формування національної культури школярів засобами народно-пісенної творчості. На основі запропонованих наукових підходів (художньо-світоглядний, творчо-діяльнісний, етнопедагогічний, методико-праксеологічний), розроблено такі педагогічні принципи: особистісно-смислового ставлення до збереження національної культури, культуровідповідності художньо-творчої діяльності здобувачів, інтеріоризації досвіду опанування образною семантикою народних пісень, інноваційної спрямованості методичної підготовки. Розроблено педагогічні умови і відповідні до них методи. Розроблено критерії та показники оцінювання структурних компонентів досліджуваного феномену. Мотиваційно-ідентифікаційний компонент оцінювався мотиваційно-рефлексивним критерієм; художньо-операційний компонент оцінювався художньо-когнітивним критерієм; емоційно-ціннісний компонент діагностувався емоційно-образним критерієм; творчо-методичний компонент оцінювавсятворчо-діяльнісним критерієм. Обґрунтовано та експериментально перевірено поетапну методику підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до формування національної культури школярів засобами народно-пісенної творчості. Основним навчальним ресурсом обрано курс «Методика музичного навчання і виховання» та виробнича (педагогічна) практика у молодших та середніх класах закладів загальної середньої освіти. Формувальний експеримент відбувався у три етапи: мотиваційно-регуляційний, художньо-змістовий, інноваційно-діяльнісний.Доцільність запровадження педагогічних умов та ефективність використаного методичного інструментарію підтверджена отриманими результатами формувального експерименту та статистичною обробкою даних за критеріями □*Фішера.

2. The study presents the results of the theoretical analysis and experimental research on the current scientific and pedagogical problem of preparing future musical art teachers for the formation of schoolchildren's national culture by means of folk song creativity. The practical solution of the specified problem through realization of the proposed author's methodology as an effective means of transformation of future musical art teachers' representations about possibilities and potential of national song creativity in forming schoolchildren's national culture is substantiated. The personal and professional contexts of the future musical art teachers' national culture in their relationship are revealed; the process and result of future mastering of national cultural achievements by musical art teachers are extrapolated to the vector of music-pedagogical activity. The purpose of the study is to substantiate theoretically, develop, test experimentally and implement methodology of preparing future musical art teachers for the formation of schoolchildren's national culture by means of folk song creativity. The component structure of future musical art teachers' preparation for the formation of schoolchildren's national culture by means of national song creativity is substantiated. On the basis of the offered scientific approaches (artistic-worldview, creative-activity, ethnopedagogical, methodological-praxeological) the following pedagogical principles are developed: personal-semantic attitude to preservation of national culture, cultural conformity of artistic-creative activity of applicants, interiorization of experience of mastering figurative semantics of folk songs, innovative orientation of methodological training. Pedagogical conditions and corresponding methods are developed. The step-by-step methodology of preparing future musical art teachers for the formation of schoolchildren's national culture by means of folk song creativity is substantiated and experimentally checked. The main educational resource is the course "Methods of music education and upbringing" and teaching practice in junior and middle grades of general secondary education institutions. The molding experiment took place in three stages: motivational-regulatory, artistic-content, innovative-activity. The expediency of introducing pedagogical conditions and the effectiveness of the used methodological tools is confirmed by the obtained results of the molding experiment and statistical data processing according to Fisher's criteria □*.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батюк Наталія Орестівна

2. Batiuk Nataliia Orestivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Людмила Михайлівна

2. Vasylenko Liudmyla Mykhailivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Григорівна

2. Baranovska Iryna Hryhorivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна

2. Nikolai Halyna Yuriivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицька Ірина Миколаївна

2. Levytska Iryna Mykolaivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Реброва Олена Євгенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Реброва Олена Євгенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.