

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0507U000202

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна

2. Bondareva Olena Evgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-03-2007

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.41

**Тема дисертації:**

1. Міф та антиміф у жанровому моделюванні української драматургії кінця XX - початку XXI століття.
2. Myth and anti-myth in the genre modeling of the Ukrainian drama of the XX - beginning of the XXI century.

**Реферат:**

1. У дисертації досліджено основні закономірності жанрового моделювання в українській драматургії останньої третини XX - початку XXI ст., можливі форми та фіксовані механізми процесуальної взаємодії міфу і драми під тиском стильової еklek-тики, жанрової гібридизації, потужної гіпертекстуальності, різних європейських те-атральних практик XX ст. Жанрова система новітньої української драматургії від-рефлектована як структурна цілісність зі сформованими закономірностями та меха-нізмами внутрішніх процесів. Окремі аспекти розглянуто на порівняльному син-хронному зрізі метропольної і діаспорної драми, обґрунтування більшості жанрових модусів враховує діахронні претексти. У науковий контекст введено чисельні роз-порошені тексти українських драматургів досліджуваного періоду, обґрунтовано, через що вони вартують на повноцінну наукову рефлексію, і таким чином змоде-льовано потенційне академічне поле для подальших студіювань новітньої українсь-кої драматургії. Проаналізовано різні рівні засвоєння новітніми

драматургами ху-дожніх та культурних "претекстів", визначено провідні критерії активного відбору, завдяки якому певні тексти попередніх епох, прочитані на інтертекстуальному чи інтермедіальному рівні, набувають статусу естетичних міфів для драматургії кінця XX - початку XXI століть. Обґрунтовано специфіку авторського неоміфологічного дефініювання жанрів, що на сучасному етапі є загальноприйнятою практикою, встановлено кореляції між "традиційними" і "авторськими" жанрами у досліджуван-них драматургічних текстах.

2. The thesis aims at investigating the basic rules of genre modeling in the Ukrainian drama of the last quarter of the XX - the beginning of the XXI century, possible forms and fixed schemes of interaction between myth and drama under the influence of the style eclectics, genre transformations, massive hyper-textuality, of various theatrical practice of the XX century. The genre system of the contemporary Ukrainian drama is reflected as a structural completeness with formed rules and schemes of inner-processes. Definite aspects are in-vestigated on the comparative and synchronic material of the drama of Diaspora and me-tropolis, grounding of the most genre modus includes diachronic pretexts. Different levels of trends of organizations of the stage space, characters, drama language are investigated in the plays of the contemporary playwrights, thanks to whom there emerged a modern opposition of mimetic

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Семенюк Григорій Фокович
2. Semenyuk Grygoriy Fokovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Панченко Володимир Євгенович
2. Панченко Володимир Євгенович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Марко Василь Петрович
2. Марко Василь Петрович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ткачук Микола Платонович
2. Ткачук Микола Платонович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

### **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Копаниця Любов Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Копаниця Любов Миколаївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.