Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002771

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабіч Дана Ростиславівна

2. Babich Dana Rostislavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2004

Спеціальність за освітою: 13.00.02

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів

2. Formation of masterly performance of the future actors of variety ensembles

Реферат/анотація:

1. В дисертації розглядається проблема формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів. Здійснено теоретичне обґрунтування сутності і змісту процесу формування виконавської майстерності студентів естрадно-музичної спеціалізації Київського національного університету культури і мистецтв, визначено особливості і структурні компоненти виконавської майстерності естрадних музикантів-ансамблістів, науково обґрунтовано критерії та рівні її сформованості. Розроблено та впроваджено в навчально-виховний процес методику підвищення рівня виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних музичних ансамблів. Впровадження авторської методики проводилось на основі педагогічної взаємодії, співпраці викладача і студентів у процесі поєднання емоційних, інтелектуальних, вольових та технічно-виконавських можливостей партнерів, способів взаємообміну інформацією, організації середовища, що сприяло самовдосконаленню студентів.

2. The problem of masterly performance of the future actors of variety ensembles is considered in the dissertation. The theoretical substantiation of essence and the maintenance of process of formation of masterly performance of

students of variety-musical specialization of the Kyiv national university of culture and arts is carried out. The certain features and structural components of masterly performance of variety musicians - company, its formation is scientifically proved criteria and levels. It is developed and introduced into teaching and educational process a technique. Directed on increase of a level of masterly performance of the future actors of variety musical ensembles. Introduction of an author's technique was carried out on the basis of pedagogical interrelation, cooperation of teachers and students during overlapping emotional, intelligence, strong-willed and technique-executive opportunities of partners, ways of interchange by the information, the organizations of environment which promotes self-improvement of students.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стрельчук Вікторія Олександрівна
2. Strelchuk Victoriya Oleksandrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Борис Андрійович

2. Брилін Борис Андрійович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белявіна Наталія Дмитрівна

2. Белявіна Наталія Дмитрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко Сергій Даниловмч

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко Сергій Даниловмч

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.