Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U000669

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-03-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цой Микола Павлович

2. Tsoj Mykola Pavlovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-02-2002

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.06

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.01.95

Тема дисертації:

1. Систематизація та конструювання орнаментальних структур (на прикладі корейських національних орнаментів)

2. Systematization and designing of the ornamental structures (on an example of Korean national ornaments)

Реферат/анотація:

1. В роботі виконано комплексний історико-культурологічний огляд корейської орнаменталістики і досліджувано впливи культурологічних чинників на структуру, зміст і геометрію орнаментальних композицій. Проведено детальний аналіз символізму, виявлені його роль і місце в орнаментельному мистецтві в цілому, визначені формотворчі елементи і природа виникнення символьних мотивів.Проведено комплекс формально-графічних досліджень традиційних корейських орнаментів, встановлено особливості композиційного рішення орнаментів, співпідпорядкованість їхніх елементів, правила визначення акцентів і т.п. Розроблено алгоритми декомпозиції і синтезу орнаментальних композицій для конструювання і відновлення повної картини орнаментальної композиції за збереженим фрагментом. Наведено рекомендації з питань конструювання і відновлення орнаментальних композицій.

2. Is executed complex historical and cultural the review of Korean ornaments and the influences of the cultural factors on structure, contents and geometry ornamental compositions are investigated. Is executed complex historical and cultural the review of Korean ornaments and the influences of the cultural factors on structure, contents and geometry ornamental compositions are investigated.. The complex of formal - graphic researches of traditional Korean ornaments is carried out, the features of the composite decision ornaments, hierarchy of their elements, rule of definition of accents are established. The algorithms of decomposition and synthesis ornamental of compositions for designing and restoration of a complete picture ornamental of a composition by the kept fragment are developed. The recommendations are given on designing and restoration ornamental of compositions

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. 1. Плоский Віталій Олексійович

2. Slavgorods'ka-Kurpiyeva Lidiya Yepifanivna

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальов Юрій Миколайович

2. Ковальов Юрій Миколайович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. . Ніколаєнко Володимир Анатолійович

2. . Ніколаєнко Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.арх., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Михайленко Всеволод Євдокимович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Михайленко Всеволод Євдокимович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.