Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000503

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Дмитрій Володимирович
2. Petrenko Dmytrij Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-06-2020

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Транверсальна антропологія медіа

2. Transversal anthropology of media

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – кореляція людини і медіа в контексті філософської антропології. Мета – Мета дослідження – обґрунтування трансверсальної антропології медіа як напрямку філософської антропології, в межах якого взаємодії людського і медіального будуть осмислені в контексті відтворення стратегій влади/знання і в якості умови винаходу експериментальних антропологічних практик. Методи дослідження – постструктуралістський метод, дискурс-аналіз, деконструкція, діалектичний метод. Теоретичні результати та їхня новизна. обґрунтовано трансверсальну антропологію медіа як інноваційний напрямок сучасної філософії, що складає альтернативу як антиантропологічним інтерпретаціям структуралістської і постструктуралістської філософії, а також концепціям філософів «нелюдського повороту»; доведено, що умовою повернення філософії людини в центр актуальних філософських дискусій є відмова від автономістської антропології, яка тісно пов'язана зі стратегіями влади/знання; медіа проаналізовано і як інструмент відтворення влади/знання, що завжди спирається на фіксаційне розуміння людини, і як актуалізатор трансверсування, що перетворює людину на фронтир; трансверсальну антропологію медіа

осмислено як філософське підґрунтя для розуміння здібності медіаобразів здійснювати акти зміщення і винаходу антропологічної межі. Практичне значення роботи: отримані результати дозволяють ґрунтовніше осмислити новітні тенденції у філософській антропології за допомогою концепту трансверсальності у вимірі медіакультури. Висновки та теоретичні положення дисертації визначаються можливістю їх практичного застосування в розв'язанні актуальних проблем сьогодення, які пов'язані з необхідністю подолання дискурсів влади, виключення та проблематичності одиничного універсального й, водночас, дискримінації та символічного насильства в сучасному суспільстві. Розробка поставлених у дисертації проблем може допомогти формуванню плюралістичної настанови, сприяти усвідомленню можливості багатоманітних виявів культури і, таким чином, впливати на подальшу демократизацію українського суспільства.

2. The object of research is the correlation of man and media in the context of philosophical anthropology. The aim of the study is to substantiate the transversal anthropology of media as a new trend in philosophical anthropology, within which human-medial interactions will be conceived in the context of the reproduction of power / knowledge strategies and as a condition for the invention of experimental anthropological practices. The methods of investigation are the poststructuralism, discourse analysis, deconstruction, dialectical method. The theoretical results and their novelty transversal anthropology of media as an innovative trend in modern philosophy is an answer to the challenge of antianthropological interpretations of structuralist and poststructuralist philosophy, and the philosophers of a "nonhuman turn", as well; philosophical anthropology within this trend finds a new basis of life after the postmodern crisis; autonomist anthropology, closely connected with the strategies of power/knowledge, creating an integral conceptual image of the human person and confirming it as something taken for granted, put the conceptual image of the human person into the rigid conceptual framework; the media here become both an instrument of reproduction of the strategies of power/knowledge, always based on some given fixational understanding of the human person and his limitations, and the actualisator of transversing, which transforming the human person into the frontier; the human person becomes similar to the frontier territory without clear marking which is open for different practices of anthropological experimenting; transversal anthropology of the media demonstrates, foremost, the potential of audiovisual media images to perform the acts of shifting and reinvention of the anthropological limit. The practical value deals with the fact that the results obtained make it possible to more thoroughly comprehend the latest trends in philosophical anthropology with the help of the concept of a transversal in mediaculture. The conclusions and theoretical positions of the thesis are determined by the possibility of their practical application in solving the actual problems of the present, which are related to the need to overcome the discourses of power, the exclusion and problematicness of the universal and, at the same time, discrimination and symbolic violence in modern society. The development of problems posed in the thesis can help to establish a pluralistic attitude, to promote awareness of the possibility of diverse manifestations of culture and, thus, to influence the further democratization of Ukrainian society.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Ярослав Михайлович

2. Bilyk Jaroslav Myhailovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загороднюк Валерій Петрович

2. Загороднюк Валерій Петрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крапівник Ганна Олександрівна

2. Крапівник Ганна Олександрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенкова Владлена Віталіївна

2. Лисенкова Владлена Віталіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпенко Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.