Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000621

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давідіч Тетяна Феліксівна

2. Davidich Tetiana F.

Кваліфікація: к. арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-07-2019

Спеціальність за освітою: "Архітектура"

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.61.25, 67.07.03

Тема дисертації:

1. Еклектика в архітектурі. Культурно-художні витоки та сучасне осмислення

2. Eclecticism in architecture. Cultural and artistic origins and contemporary comprehension

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: явище еклектики в європейській архітектурі; мета: визначити місце і роль еклектики в процесах архітектурного стильоутворення; методи: історико-генетичний, аналітичний та графоаналітичний методи, історико-культурологічний аналіз, порівняльний стилістичний і композиційний аналізи архітектурних об'єктів, різні методи класифікації і систематизації зібраного матеріалу; новизна: доказано, що архітектурна еклектика є циклічним явищем, яке історично розвивалося, виявлено роль еклектики в процесах стильоутворення, встановлено, що стиль та еклектика є діалектичною парою явищ в архітектурі, виявлено основні типи еклектики, що склалися історично, виявлено основні напрями і течії еклектики в архітектурі Європи та Російської імперії XIX століття, окреслено часові межі їх поширення; результати: встановлено, що погляди на явище еклектики в теорії архітектури історично змінювалися: від повного протиставлення понять «стиль» і «еклектика», до визнання еклектики цілком природним явищем, яке періодично виникає в

архітектурі з різних історико-культурних причин та з різними цілями, вперше виявлено 5 типів еклектики, що історично склалися в Європі, сформульовано і проілюстровано основні принципи еклектичного підходу, які склалися з середини XV до кінця XIX століття; ступінь впровадження: наукова робота істориків та теоретиків архітектури, реставрація та реконструкція архітектурних об'єктів, практична діяльність архітекторів-практиків, навчальний процес; галузь: архітектура.

2. Object: the phenomenon of eclecticism in European architecture; purpose: to determine the place and role of eclecticism in the processes of architectural style development; methods: historical-genetic, analytical and graphic-analytical methods, historical and culturological analysis, comparative stylistic and compositional analysis of architectural objects, various methods of classification and systematization of the collected material; Novelty: it has been proved, that architectural eclecticism is a cyclical phenomenon, that has historically evolved, the role of eclecticism in the processes of style formation has been identified; it has been established, that style and eclecticism is a dialectical pair of phenomena in architecture; the main types of historical eclecticism have been discovered; the main directions and trends of eclecticism in the architecture of Europe and the Russian Empire of the XIX century, the time limits of their distribution are outlined; results: it has been established that the views on the phenomenon of eclecticism in the theory of architecture have historically changed: from the complete opposition of the concepts of «style» and «eclecticism», to the recognition of eclecticism as a completely natural phenomenon, which periodically arises in architecture for various historical and cultural reasons and purposes, for the first time five types of historically formed eclecticisms have been identified in Europe, the basic principles of the eclectic approach were formulated and illustrated, that emerged from the middle of the XV to the end of the XIX century; degree of implementation: scientific work of historians and theorists of architecture, the sphere of restoration and reconstruction of architectural objects, practical activity of architects-practitioners, educational process; sphere: the architecture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Shilo Oleksandr V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Shilo Oleksandr V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абизов Вадим Адільович

2. Abyzov Vadym A.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Височин Іван Андрійович

2. Vysochyn Ivan A.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна

2. Sokoliuk Liudmyla D.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шкодовський Юрій Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кравець Володимир Йосипович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.