Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0511U000874

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Наталія Анатоліївна

2. Zhukova Natalia Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 06.39.41

Тема дисертації:

1. Елітарність як компонент культуротворення: досвід некласичної естетики

2. Eliteness as component of creation of culture: experience of nonclassical aesthetics

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена обґрунтуванню культуротворчого потенціалу «елітарного». Спираючись на систематизацію теоретичного досвіду некласичної естетики, щодо сутності «еліта елітарне», та структурно-функціональні ознаки «еліти», концептуалізовано поняття «елітарне» в динаміці розвитку естетико-мистецтвознавчих ідей. В дисертації систематизовано досвід європейської моделі елітарної культури; доведено зв'язок «інтуїція елітарне», в контексті вивчення ознак «ціннісної еліти», вперше проаналізовано ідею Ж. Марітена щодо «інтегрального гуманізму», теорія «інтегрального гуманізму» Ж. Марітена, а також його погляди на сучасне мистецтво, оцінені як важливі, і самі по собі, і в контексті проблеми культуротворчості; розкрито специфіку впливу концепції моралізму та естетизму на формування теорії елітарного; обґрунтовано, що такі явища культури як перформанс, інсталяція, боди-арт тощо – це метамова банальності, симуляція мистецтва; зазначено, що в культурі другої половини XX ст. переважає кітч та

«елітарний кітч»; запропоновано авторське визначення понять «елітарний кітч» та «сучасне елітарне мистецтво».

2. The «elite» is grounded in dissertations as potential of culture-creation; conception of concept «eliteness» is studied and ratified, through systematization of theoretical experience of nonclassical aesthetics. Experience of the European model of elite culture is systematized in dissertation; considered and conducted comparative analysis of conceptions A. Bergson, J. Maritein and their followers in relation to an intuitional factor in an art, which is correlated with the problem of elite; connection of «intuition and eliteness» is proven. Idea «integral humanism» of J. Maritein analysed from point of eliteness. A theory of J. Maritein about a modern art is important for the problem of cultures creations. Influence is shown on eliteness of theory «art for an art». It is set that performans, installation, body art art-deception-simulation; it is marked that kitch and «elite kitch» prevails in the culture of the second half 20 centuries; an author offers determination concept «Elite kitch» and «modern elite art». Works of B. Vian, P. Zuskind, G. Norminton, X. Murakami, G. Petrovich, D. Hirst is analysed as standards of eliteness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Л.Т.
2. Levchuk L.T.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кодьєва О.П.

2. Кодьєва О.П.

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук О.П.

2. Поліщук О.П.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л.О.

2. Кияновська Л.О.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.