Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003831

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лукановська Аліна Вікентіївна

2. Lukanovska Alina Vikentiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-05-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 55.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.07.09

Тема дисертації:

1. Формування творчих умінь підлітків засобами української етнопедагогіки (історико-педагогічний аспект)

2. Forming creative skills of the teenagers by means of the Ukrainian ethnopedagogics (historical and pedagogical aspects)

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено та узагальнено динаміку розвитку вітчизняної етнопедагогічної думки стосовно засобів формування творчих умінь підлітків як складової їх творчого потенціалу. З'ясовано сутність проблеми формування творчих умінь підлітків засобами етнопедагогіки, систематизовано та класифіковано актуальні вітчизняні етнопедагогічні дослідження. Визначено передумови та обґрунтовано етапи розвитку вітчизняної етнопедагогічної думки другої половини XIX - XX століть щодо використання традицій української народної педагогіки у формуванні творчого потенціалу підлітків. Охарактеризовано психолого-педагогічні та етнопедагогічні аспекти проблеми формування творчих умінь підлітків та виокремлено комплекс традиційних засобів їх формування у народнопедагогічній системі виховання українців. Визначено найбільш продуктивні напрями застосування засобів української етнопедагогіки щодо формування творчих умінь підлітків у сучасній шкільній та позашкільній освіті.

2. The thesis is devoted to the forming creative skills of the teenagers by means of Ukrainian ethnopedagogics. On the basis of scientific literature and archival sources the actuality of problem and essence of the research subject have been defined. The historiographic analysis of the Ukrainian ethnopedagogical thought development has been carried out and scientific literature has been classified into four groups. The first group contains native ethnopedagogical researches of general theoretical and historical character. To the second group refer the researches of separate aspects of Ukrainian folk pedagogics. The third group contains researches of means of native folk pedagogics and the fourth - ethnopedagogical researches of traditions of national minorities in Ukraine and works of native researchers in folk pedagogics of other countries. As the result of the historical analyses the author identifies and summarizes the dynamics of native ethnopedagogical thought on the problem and distinguishes eight periods of its formation. The author gives the characteristic of psychological, educational and ethnopedagogical aspects of the creative potential of teenagers and identifies the most effective means of forming creative skills in ethnopedagogical system of Ukrainian up-bringing: involving teenagers in the independent labour activity within their families, outdoor games and entertainments, making toys and musical instruments by their hands, playing musical instruments, sewing, embroidering, knitting, making ornaments from natural materials, demonstration of creative achievements in the groups of coevals - clubs for boys and girls, competitions, swimming, diving, verbal and musical folklore, dancing, involving teenagers in folk crafts. The most productive areas of application of Ukrainian ethnopedagogical means in forming creative skills of teenagers in modern training and education practices in the face of global civilization changes are outlined. These areas include development of speech culture, art creativity of teenagers, nature protection, physical training, forming active and creative outlook. It has been defined that today the traditional ways and approaches to the organization of teenagers' creativity, formed in Ukrainian ethnopedagogics in the process of historical development of the society, are being revived. Systemic implementation of ethnopedagogical means aimed at creativity in the education process of secondary schools at the lessons of Ukrainian language and literature, ethnography and history, geography and ecology, music and art, physical education etc. and also in the beyond-the-curriculum activities of the teenagers (centres of creativity, afterschool educational establishments of different types) will harmonize their intellectual, emotional, physical and spiritual development, form effective creative position, outlook oriented into eternal human values that allows to meet with dignity the challenges of globalized, informatized, urbanized and technogenic world opposing it the essential characteristic of a human being - creativity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сявавко Євгенія Іванівна

2. Syavavko Yevheniya Ivanivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна

2. Ніколаї Галина Юріївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Березюк Олена Станіславівна

2. Березюк Олена Станіславівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.