Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003309

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богданова Наталія Григорівна
2. Bogdanova Natalia Grigorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2007

Спеціальність за освітою: 8.010104

Місце роботи здобувача: Українська інженерно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02071228

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, вул Університетська, 16

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.456.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут вищої освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21707620

Місцезнаходження: вул. Бастіонна, 9, м. Київ, Київ, 01014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут вищої освіти Академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21707620

Місцезнаходження: 01014, м. Київ, вул. Бастіонна, 9

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.51

Тема дисертації:

1. Естетична свідомість студентської молоді в сучасній Україні в контексті глобалізаційно - інформаційного аналізу

2. Aesthetic consciousness of the student youth in modern Ukraine in the context of globalization and informative analysis

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена здійсненню соціально-філософського аналізу особливостей формування естетичної свідомості студентської молоді в період глобалізації та інформаційної революції. Здійснюється уточнення теоретично-методологічних підвалин аналізу свідомості як компонента суспільної свідомості. Визначається місце і роль естетичного серед духовних пріоритетів молоді. Доведено, що естетична свідомість є могутнім чинником ціннісних орієнтацій людей, їх спілкування і практичної діяльності, що реалізується за принципами краси, гармонії, досконалості. Руйнація або обмеження естетичного спотворює не лише образ життєвого світу людини, але й руйнує її внутрішню духовну сутність і навпаки розгортання, зміцнення естетичного як елемента свідомості людини спонукає її до творчості в усіх сферах суспільної практичної діяльності, обумовлює життєдіяльність за законами краси. В дисертації виявлено, що естетичне в

свідомості молоді знаходяться в занедбаному стані і духовні цінності значно поступаються матеріальним, прагматичним і політичним. Тому автором систематизуються чинники руйнівного впливу на духовний світ молоді, обґрунтовуються можливості, напрями та заходи організаційного-управлінського та виховного процесів збереження та зростання в духовному світі студентської молоді дійсних естетичних цінностей. Особлива увага приділяється аналізу методів, засобів, технологій залучення студентів до активної участі в мистецько-творчому житті суспільства, активізації різноманітних форм їх естетичної самодіяльності

2. The master's thesis is devoted to philosophical analysis of special features of formation of aesthetic consciousness of student's youth during globalization and information revolution. It is fulfilled verification of theoretic methodological bases of consciousness analysis as form of social consciousness. It is determined position and role of aesthetics among spiritual priority of youth. It was proved that aesthetic consciousness is powerful factor of value orientations of people their contacts and practical activity that is realized according to the principles of beauty, harmony and perfection. Destruction or restriction of aesthetics cause not only image of man's life world but wrecks his inner spiritual nature and on the contrary - development, strengthening of aesthetic as element of man's consciousness promt him to creation in all spheres of social practical activity, cause vital activity according to the principles of beauty. The thesis reveals that aesthetic in youth's consciousness is in stateof crisis and spiritual values yield very much to material, pragmatic and political ones. That's why author systematizes factors of destructive influence on youth's spiritual world, motivates possibilities, directions and measures of organizing administrative and educational processes, preservation and development in spiritual world of students youth true aesthetic values. Special attention is payd to the analysis of methods, means, and technology of drawing of students into active participation in artistic creative life of society and to the activation of varied forms of their aesthetic initiative

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ходаківський Володимир Федорович
2. Khodakivsky Volodymyr Fedorovich

Кваліфікація: к.і.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович

2. Бровко Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Тетяна Іванівна

2. Андрущенко Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Михальченко Микола Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Михальченко Микола Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.