

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U000158

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-01-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Віра Іванівна

2. Sulyma V.I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2002

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Національний музей літератури України

Код за ЄДРПОУ: 02215414

Місцезнаходження: 01030, м.Київ, вул. Б.Хмельницького, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.31

**Тема дисертації:**

1. Свята Трійця в українській літературі XI-XV ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення.
2. The Holy Trinity in Ukrainian literature of the XIth-XVth centuries: aspects of interpretation and artistic embodiment.

**Реферат:**

1. У дисертації розглядається одне з малодосліджених питань давньої української літератури – Свята Трійця і її функціональна роль в українській літературі доби Середньовіччя. Викладено результати нового перегляду пам'яток літературної спадщини доби християнського Середньовіччя. Проаналізовано головні аспекти інтерпретації вчення про Святу Трійцю, що подавали у своїх творах Нестор-літописець, Лука Жидята, Феодосій Печерський, Іларіон Київський, Климент Смолятич, Кирило Турівський та ін. Досліджуються художньо-виражальні стилістичні засоби, якими послуговувались екзегети Київської Русі: ампліфікація, повторення, заперечення, багаторівневий сенс тексту – буквальний (історичний) і таємний (алегоричний), а також тропи (алегорія, порівняння, символ, уособлення тощо). Йдеться й про особливості засвоєння християнських сакральних символів та архетипів усною народною словесністю.

2. The dissertation deals with a little explored subject of early Ukrainian literature - Holy Trinity and its functional role in Medieval Ukrainian literature. The results of the new analysis of literary works of the Christian Middle Ages are presented in this dissertation. The interpretations of the Holy Trinity provided in the works of the chronicler Nestor, Luka Zhydiata, Theodosius of Pechery, Illarion of Kyiv, Klyment Smoliatych, Cyril of Turov (Kyrylo Turivsky) others are analysed in a separate section of the work. The stylistic means which the ancient writers practised are investigated: recurrence, negation, multilevel sense of the text - literal (historical) and hidden (allegorical), and also tropes (allegory, comparison, symbol etc.). The thesis seeks to explain the specifics of assimilating Christian sacral symbols and archetypes through an analysis of samples of Ukrainian folklore.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Конончук Михайло Миколайович
2. Kononchuk M.M.

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Антофійчук Володимир Іванович
2. Антофійчук Володимир Іванович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. С авченко Ірина Віталіївна
2. С авченко Ірина Віталіївна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Семенюк Григорій Фокович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.