Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005262

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гольтер Ірина Михайлівна

2. Golter Iryna Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-01-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпродзержинський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070737

Місцезнаходження: 51918, Дніпропетровська область, м. Кам'янське, вул. Дніпробудівська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Роман Дж. Д. Селінджера "Над прірвою у житі" як знак культури: спектр контекстуальних взаємодій.

2. The novel by J. D. Salinger "The Catcher in the Rye" as a mark of culture: the range of contextual interactions.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: роман Дж.Д. Селінджера "Над прірвою у житі" (The Catcher in the Rye) у контексті американської та європейської літератури і культури XX-XXI ст. Методи роботи: історико-порівняльний та культурологічний методи, структурно-семіотичний аналіз; застосовуються елементи міфокритики, принципи цілісного аналізу твору й рецептивної естетики, які своєю сукупністю утворюють основу для комплексного аналізу художньої прози Дж.Д. Селінджера. Основні результати: зроблено спробу визначити, чому саме роман Дж.Д. Селінджера "Над прірвою у житі" став культурним та літературним феноменом доби; показано спектр контекстуальних взаємодій роману як знаку культури. Робота є першим у сучасному українському літературознавстві системним дослідженням роману Дж.Д. Селінджера на тлі історико-літературного і культурного розвитку США у 40 -50-х роках XX ст.. Зроблено спробу системного аналізу твору з точки зору соціокультурного, міфопоетичного і семіотичного підходу; проаналізовано міфологічно-притчевий та інтелектуальний аспект роману, насиченого складною системою символів і міфологем;

показано роль роману як культурного чинника, який на багато десятиріч визначив шляхи розвитку не тільки світової літератури, а й культури, вплинувши на молодіжний рух середини XX ст. Сфера - навчальний процес.

2. Research object: the novel by J. D. Salinger "The Catcher in the Rye" in the context of American and European literature and culture of the XX- XXI centuries. Methods of the work: historical-comparative and culturological methods, semiotic analysis; the elements of mythocriticism, principles of integral analysis of work and receptive aesthetics are used. They provide us with the basis for the complex analysis of the prose by J. D. Salinger. In the thesis an attempt to define why the novel "The Catcher in the in Rye" became the cultural and literary phenomenon was made. The presented work is the first research of the novel in the modern Ukrainian literary criticism against the background of historical, literary and cultural development of the USA in the 1950s. The well-known work was examined through the prism of cultural aspect of the epoch. The main characteristics of the artistic tendencies and their modifications in the work by Salinger were expanded and systematized. Also, an attempt to understand a great popularity of the novel and to define a new J.D. Salinger's place and role in the analysis of young people's issues in the world literature was undertaken. Sphere: educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна
2. Potnitseva Tetiana Mykolajivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна

2. Михед Тетяна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старшова Оксана Олександрів-на

2. Старшова Оксана Олександрів-на

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.