# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0416U001307

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 18-02-2016

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Степико Катерина Михайлівна

2. Stepyko Kateryna Mykhailivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 21.03.01

**Назва наукової спеціальності:** Гуманітарна і політична безпека держави

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-01-2016

**Спеціальність за освітою:** 8.02030101

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.718.03

**Повне найменування юридичної особи:** Національний інститут стратегічних досліджень

**Код за ЄДРПОУ:** 14282798

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, 7-а, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Секретаріат президента України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національний інститут стратегічних досліджень

**Код за ЄДРПОУ:** 14282798

**Місцезнаходження:** 01030, м. Київ, вул. Пирогова, 7-а

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Секретаріат президента України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.41.51

**Тема дисертації:**

1. Формування діалогічності української культури як пріоритет гуманітарної безпеки держави

2. Formation of dialogism in Ukrainian culture as a priority of humanitarian security of the state

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації аналізується потреба та процес формування діалогічності української культури як важливий напрямок забезпечення гуманітарної безпеки держави та консолідації суспільства. Концепція дисертації спирається на розуміння перспектив розвитку культури як діалогічного способу буття соціуму, який включає в себе два ряди відношень: взаємини між людьми та відношення суспільства до природи, які можуть бути толерантними та комплементарними або відношеннями за принципом корисності та доцільності, які породила цілераціональна цивілізація. Встановлено, що сьогоднішня монологічність української культури є наслідком як цієї парадигми цивілізаційного розвитку, так і історичних обставин - захисної її рефлексії стосовно тих культур, які визначали імперську сутність держав до складу яких входила територія Україна. Показано, що сучасна українська культура має значний потенціал діалогічності. Результати реалізації цього потенціалу визначатимуть межі та можливості подолання такого ментального розколу як Схід-Захід України, вирішення етнополітичних проблем суспільства, налагодження комунікації між поколіннями, консолідації суспільства навколо життєздатних стратегій його розвитку. В роботі проаналізовано основні параметри

українського культурного простору, з'ясовано сутність, зміст та структуру поняття "діалогічність культури", окреслено основні напрямки державної політики формування діалогічності української культури.

2. The thesis analyzes the necessity and the process of formation of dialogism in Ukrainian culture as an important way to ensure security and humanitarian consolidation of society. The concept of the thesis is based on the understanding of cultural prospects as a dialogical mode of being of society, which includes two sets of relationships: human relationship and society's attitude to nature, both of which may be complementary and tolerant or they may be relations grounded on the principle of utility and feasibility, which gave rise to the instrumentally rational civilization. The thesis founds that today monologism of Ukrainian culture is a result of this paradigm of civilization's development, as well as of historical circumstances, in particular of Ukrainian culture's defensive reflection towards those cultures that defined the imperial essence of the states comprising Ukrainian terrains in the past. It is shown that contemporary Ukrainian culture has a considerable potential of dialogism. The results of this potential will determine the scope and possibilities of overcoming the mental East-West split in Ukraine, the resolution of ethnic and political problems of society and setting communication between generations, consolidation of society around the viable strategies of its development. The work analyzes the main parameters of Ukrainian cultural space, reveals the nature, content and structure of the concept of "dialogic culture", outlines the main directions of state policy intended to form the dialogism of Ukrainian culture. The thesis outlines basic directions of state policy of dialogue formation of Ukrainian culture, defines its nature, purpose, objectives, functions, content and structure

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Здіорук Сергій Іванович
2. Zdioruk Sergii Ivanovych

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дзьобань Олександр Петрович
2. Дзьобань Олександр Петрович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Крохмаль Наталія Василівна
2. Крохмаль Наталія Василівна

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Горбулін Володимир Павлович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Горбулін Володимир Павлович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |