Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U001211

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маринкевич Світлана Михайлівна
2. Marynkevich Svetlana Mihaylovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-03-2003

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський юридичний інститут МВС України

Код за ЄДРПОУ: 08571446

Місцезнаходження: 49005, Дніпро, пр. Гагаріна, буд. 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Стильові домінанти поезії Тодося Осьмачки"
2. "Style dominants of Todos' Os'machka's poetry"

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження:поетичні твори Т.Осьмачки. Мета: виявлення стильових домінант поезії Т.Осьмачки, з'ясування особливостей їх художньої реалізації і функціонування. Методи: порівняльно-типологічний, порівняльно-історичний, історико-функціональний, біографічний. Результати: цілісний системний аналіз поезії Т.Осьмачки в аспекті її стильових домінант, зіставлення в цьому ракурсі з творчістю західноєвропейських поетів-модерністів засвідчили, що в індивідуальному поетичному стилі митця органічно поєднано домінанти різних типів творчості (експресіонізму, сюрреалізму),які співвідносні з українським фольклором і потенційно здатні еволюціонувати. Наукова новизна: уперше в українському літературознавстві предметом ґрунтовного і багатоаспектного дослідження став стиль поезії Т.Осьмачки в його ключових ознаках, комплексно і системно вирішується питання про характер рецепції експресіоністичних і сюрреалістичних стильових тенденцій в поезії митця в контексті європейського модернізму, простежено їх еволюцію на мікрорівні тексту, визначено особливості вияву апокаліптичних візій

та інтерпретацій образу міста в аспекті художньо-естетичних засад експресіонізму, уперше детально проаналізовано сюрреалістичний образ у ліриці Т.Осьмачки, висловлено думку про його генетичні зв'язки з художньою образністю доби бароко, всеохопно продемонстровано творчі підходи Т.Осьмачки до фольклорних ресурсів у площині жанру. Результати можуть бути використані при читанні лекцій, спецкурсів з історії української літератури, написанні курсових, дипломних робіт тощо.

2. In the dissertation for the first time in Ukrainian study of literature a complex analysis of style dominants in T.Os'machka's poetry in the context of European modernism was made with an application of systematical and analytical approach, historical and functional, comparative and typological, biografical methods of research. It provides a possibility to understand that the main components of T.Os'machka's ideostyle are dominants of different types of creative trends (expressionism, surrealism) organically combined with the features of Ukrainian folklore with their potential ability to develop. The author of the dissertation studies the character and evolution of expressionistic and surrealistic tendencies in the poet's lyrics, reveals the originality of his expression of apocaliptic visions, regards his interpretation of the City as an ontological phenomenon. For the first time the mechanisms of modelling of surrealistic images in T.Os'machka's poetry were demonstrated as well as the originality ofauthor's approach to the reception of traditional material (Ukrainian folklore) on the level of genre and style as well as on the level of motives, images and rhythm.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна

2. Конончук Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.