Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0426U000209

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-09-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журавська Наталія Вікторівна

2. Nataliia V. Zhuravska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-09-2026

Спеціальність за освітою: мова та література (арабська, англійська) і переклад

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: ------, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01

Тема дисертації:

1. Аксіологічні та художні домінанти творчості Сейфа арРахбі

2. Axiological and artistic dominants of Seif ar-Rahbi's work

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено висвітленню аксіологічних та художніх домінант сучасного оманського письменника Сейфа ар-Рахбі. Досліджено специфіку художнього світу письменника та аксіологічну парадигму творчості митця, виявлено імагологічні константи творів та стрижневі мотиви, проаналізовано їх структуру та функції, висвітлено основні жанрові дифузії й трансформації, розглянуто поетичну і прозову творчість Сейфа ар-Рахбі в аспекті цілісності аксіологічного і художнього світу митця, а також в контексті діалогу з традицією та її переосмислення. Визначено специфіку ліричного суб'єкта та часопростору в творах ар-Рахбі. Матеріалом дослідження є твори Сейфа ар-Рахбі (9 поетичних та 5 прозових збірок арабською мовою).

2. The dissertation is devoted to the analysis of axiological and artistic dominants of the modern Omani writer Seif ar-Rahbi. The study focuses on specifics of the writer's artistic world and the axiological paradigm of the artist's

work. The imagological constants of the works and core motifs are discovered, their structure and functions are analysed, the main genre diffusions and transformations are highlighted. The poetic and prose work of Seif ar-Rahbi is analysed in the aspect of the integrity of the axiological and artistic world of the writer, as well as in the context of dialogue with tradition and its rethinking. The specificity of the lyrical subject, as well as and time and space in the works of ar-Rahbi is explored. The material of our study is Seif ar-Rahbi´s works: 9 poetic and 5 prose books in Arabic.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Журавська Н.В. «Чоловік із Руб-аль-Халі» - творчий портрет сучасного оманського поета Сейфа Ар-Рахбі // Східний світ. – 2010. - №2. – с. 166-175
- Журавська Н.В. «Шукаю тінь жінки, що тіні не має» - інтимна лірика Сейфа Ар-Рахбі // Східний світ. – 2010. - №3. – с. 173-179
- Журавська Н.В. Національний вимір поезії Сейфа ар-Рахбі: тема війни. Східний світ. Nr 3/2012, red. L. Matvejeva, Kijów 2012, c. 76-79.
- Журавська Н.В. Повість Сейфа ар-Рахбі “Зупинки на першому кроці”: проблематика та поетика // Східний світ. – 2013. - №1. – с. 29-40.
- Журавська Н.В. The image of woman in the poetry of Seif ar-Rahbi: artistic and axiological aspect: Закарпатські філологічні студії. - 2025. - №39 Т 2. с. 216-221. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_2/37.pdf
- Zurawska N. Formation of modern literature Oman in: Knowledge, Education, Law, Management 2025 № 1 (69). p. 63-68
- Журавська Н.В. Граматичні та лексичні трансформації як засіб перекладу сучасної арабської поезії (на прикладі творів Сейфа Ар-Рахбі) // Східний світ. – 2010. - №1. – с 106-113
- Журавська Н.В. Арабський вимір поезії Сейфа Ар-Рахбі: проблема адаптації для українського читача// XIV Сходознавчі читання А. Кримського. Тези доповідей. – Київ, 2010.– с. 102-104
- Журавська Н.В. Діалоги Сейфа ар-Рахбі «Гімн сліпого»: екзистенційний характер твору (до питання філософської концепція нової арабської літератури. Збірник наукових статей до ювілею Ю.М. Кочубея «Схід і діалог цивілізацій». Київ, 2012. с. 93-105.
- Zurawska N. Image of modern Oman in Sajf ar-Rahbi`s poetry in: „Islamic World from Maghreb til Caucasus”, M.Klimiuk, A. Raszkowska, University of Warsaw, 2013, p. 143-154.
- Living ideas for peace – Saidism in the XXI century. Orientalism and modern Arabic poetry: the problem of literary translation in the light of orientalism. Cracow, 2010.
- Арабський вимір поезії Сейфа Ар-Рахбі: проблема адаптації для українського читача. XIV Сходознавчі читання А. Кримського. Київ, 2010.
- Obraz kobiety w w twórczości Sajfa ar-Rahbiego. Ogólnopolska Konferencja Arabistyczna. Kraków, 2010.
- «Шукаю тінь жінки, що тіні не має» - інтимна лірика Сейфа Ар-Рахбі. «Україна – країни Сходу в XXI столітті: діалог мов, культур, цивілізацій та педагогічних систем». Київ, 2010.
- «Чоловік із Руб-аль-Халі» - творчий портрет сучасного оманського поета Сейфа Ар-Рахбі. «Етнічні виміри універсуму: мова, література, культура». Київ, 2010.

- Діалоги Сейфа ар-Рахбі «Гімн сліпого»: екзистенційний характер твору (до питання філософської концепції нової арабської літератури). «Людина і соціум у контексті проблем сучасної філологічної науки». Київ. 2012.
- Образ сучасного Оману в творчості Сейфа ар-Рахбі. «Мова, свідомість, художня творчість, інтернет у дзеркалі сучасних філологічних студій». Київ, 2013.
- Image of modern Oman in Sajf ar-Rahbi`s poetry. Islamic World from Maghreb til Caucasus. Warsaw, 2013.
- Повість Сейфа ар-Рахбі "Зупинки на першому кроці": проблематика та поетика. Звітно-наукова конференція викладачів, аспірантів і докторантів Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова «Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету». Київ, 2014.
- Odzwierciedlenie poszukiwań nowej arabskiej tożsamości w twórczości współczesnego omańskiego pisarza Sajfa ar-Rahbiego. Konferencja studencko-doktorancka "Tożsamość w świecie arabskim i muzułmańskim". Warszawa, 2015.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалкін Валерій сергійович
2. Valerii S. Rybalkin

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, Київ, 03680, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмах Марта Юріївна

2. Marta Y. Stelmakh

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костанда Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Kostanda

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5144-0941

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Романенко Олена Віталіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Романенко Олена Віталіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Денисова Наталія Анатоліївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна