Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005495

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михалюк Алла Михайлівна
2. Mykhalyuk Alla Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-12-2014

Спеціальність за освітою: 8.01010401

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: Київська обл., м. Переяслав-Хмельницький, вул. Сухомлинського, 30

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва

2. Formation of Future Music Teachers' Performing Culture by Means of Ukrainian Piano Art

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва. Проаналізовано стан досліджуваної проблеми в науковій літературі, у теорії та практиці вищої музично-педагогічної освіти, уточнено зміст поняття "виконавська культура майбутнього вчителя музики", конкретизовано його компонентну структуру; розкрито високу культурно-освітню значущість українського фортепіанного мистецтва та доведено його позитивний вплив на процес формування виконавської культури майбутніх учителів музики. Обґрунтовано педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва. Визначено критерії, показники та встановлено рівні сформованості у майбутніх педагогів-музикантів виконавської культури. Розроблено, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено поетапну методику формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами

українського фортепіанного мистецтва. Результативність запропонованої методики виявилась у позитивній динаміці змін у рівнях сформованості виконавської культури студентів експериментальної групи у порівнянні із студентами контрольної групи.

2. The thesis is devoted to the problem of forming performing culture of future music teachers by means of Ukrainian piano. There are analyzed the state of the problem under investigation in the scientific literature, in the theory and practice of higher musically-pedagogical education, clarified the meaning of "performing culture of future music teacher", concretized its component structures; revealed a high significance of Ukrainian piano art and proved its positive impact on the process of formation of future music teachers' performing culture. Pedagogical conditions of effective forming of future music teachers' performing culture by means of Ukrainian piano art are scientifically based. The criteria and indicators are determined and levels of professional formation of future pedagogue-musicians' performing culture are set. There is theoretically grounded and tested every stage of methodology of forming the performing culture of future music teachers by means of Ukrainian piano art. The effectiveness of the proposed technique has appeared in positive dynamics of the formation levels' performing culture of students of the experimental group compared with the control group.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Завадська Тетяна Миколаївна

2. Zavadska T. M.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куришев Євген Володимирович

2. Куришев Євген Володимирович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козир Алла Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Козир Алла Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.