Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002416

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлишин Галина Ярославівна

2. Pavlyshyn Halyna Jaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-04-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Тернопільський державний медичний університет імені І.Я. Горбачевського"

Код за ЄДРПОУ: 02010830

Місцезнаходження: 46001, м.Тернопіль, Майдан Волі, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Дискурс прози Марії Матіос

2. The discourse of Maria Matios' prose

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню дискурсу прози Марії Матіос із позицій історії літератури. В роботі простежено художню неповторність епічного доробку авторки, який характеризується традиціями, новаторством та мистецькими пошуками довершеної художньої форми. Розглянуто особливості літературно-критичної рецепції творчості Марії Матіос, її гуманістичну та буковинознавчу концепції, плюралістичну візію епічних творів, яка інтерпретована крізь оптику сучасного кітчу, що значно поглибило розуміння проблеми кореляції модерністських та постмодерністських тенденцій у прозовому дискурсі письменниці. Інтерпретовано номени інтертекстуального поля образності епічних творів Марії Матіос на рівні художніх деталей, архетипів, символів, мовних одиниць. Простежено специфіку часопросторових зв'язків, жанрових моделей, прийоми архітектоніки, сюжетотворення та образотворення. З'ясовано риси творчої манери Марії Матіос, її стильову парадигму, в якій гармонійно утвердився синкретизм традиційних і

постмодерністських концептів.

2. The thesis deals with the study of Maria Matios' discourse prose from the literary history perspective. The artistic specificity of the writer's epic works, characterized by traditions, innovations and search for the perfect artistic form, is analyzed in the work. Literary and critical reception features of Maria Matios' works, her concepts of humanism and Bukovyna studies, epic pluralistic vision, interpreted through the optics of modern kitsch, that deepened significantly the understanding of correlating modernism and postmodernism tendencies in the writer's discourse prose, are considered. Intertextual notions of Maria Matios' epic works are interpreted regarding artistic details, archetypes, symbols and language units. The features of time and space relationships, genre models, architectonics techniques, plot and character creation are studied. Specific artistic style of Maria Matios' writing as well as her stylistic paradigm combining harmoniously traditional and postmodernistic concepts are ascertained.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Царик Любов Іванівна

2. Tsaryk Lyubov Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Богдан Іванович

2. Мельничук Богдан Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Насмінчук Ірина Анатоліївна

2. Насмінчук Ірина Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.