Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002671

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудавіна Ірина Геннадіївна

2. Rudavina Iryna Hennadiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.05

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2017

Спеціальність за освітою: 8.02010301

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.07.11

Тема дисертації:

1. Театральні музеї України: виникнення та діяльність зі збереження й трансляції культурної спадщини (1923 - 1991 рр.)

2. Ukrainian Theatre Museums: Origin and Activities of Preservation and Transmission of Cultural Heritage (1923 - 1991)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - музей як соціокультурне явище. З позицій культурології здійснено комплексний аналіз передумов виникнення і тенденцій розвитку в соціокультурному просторі України 1923 - 1991 рр. музейної інституції, що репрезентує театральну культуру. Розкрито специфіку діяльності театральних музеїв зі збереження й трансляції культурної спадщини. Удосконалено теоретико-методологічну базу для вивчення інституції музею у культурологічній парадигмі, а також мережі музеїв України як соціокультурного явища. Виявлено інформаційні ресурси, ціннісно-змістовний та історико-культурний потенціал музеєфікованої театральної спадщини для розвитку театральної культури України, формування національної ідентичності. Галузь - музеєзнавство. Памяткознавство, культурологія.

2. The object of the research is the museum as a social and cultural phenomenon. From the standpoint of cultural studies the author conducts a comprehensive analysis of the prerequisites of the origin and the development

trends of the museum institutions of the theater profile in the context of social and cultural processes of Ukraine in the period of 1923 - 1991. The author reveals the preservation and transmission of cultural heritage with the specific character of the activities of the theatre museums. The author improves the theoretical and methodological basis of studying museum institutions in the cultural paradigm as well as museum networks of Ukraine primarily as a social and cultural phenomenon. The author identifies the information resources, axiological and historical and cultural potential of theatre heritage converted to museum status for developing theater culture of Ukraine and shaping the national identity. Field - Museology. Landmark Studies, Cultural Studies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лиман Сергій Іванович
2. Lyman Serhii Ivanovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герчанівська Поліна Евальдівна

2. Герчанівська Поліна Евальдівна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко Сергій Борисович

2. Руденко Сергій Борисович

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.