Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000247

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аллахвердян Тамара Миколаївна

2. Allahverdyan Tamara Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Національний гірничий університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: пр. Дмитра Яворницького, 19, м. Дніпро, 49600

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Французький романтизм 1820-х рр.: структура міфопоетичного тексту

2. French Romanticism of the 1820s.: Structure of mythopoetical text

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується міфопоетична специфіка французького романтизму 1820-х рр., міфопоетична структура тексту у французькій поезії та оніричній новелістиці 1820-х рр., проблеми функціонування в них міфологічних, біблійних та античних архетипів, середньовічних філософем, а також традиційної міфологічної символіки та алегорики. З цього погляду досліджено ранні поетичні збірки А. де Віньї, А. де Ламартіна, В. Гюго, Ш. О. Сент-Бева, А. де Мюссе, Ж. де Нерваля, а також перші новели Ш. Нодьє, мініатюри А. Бертрана, розглянуто романтичні маніфести, трактати, нариси, передмови, у яких викладено естетичне кредо романтиків. Проблему вивчено за допомогою міфопоетичного, компаративістського та інтертекстуального методів дослідження, структурно-парадигматичного. У дисертації розглянуто проблеми функціонування в міфопоетичному творі міфологічних архетипів, біблеїзмів, середньовічних філософем, досліджено міфопоетичні домінанти оніричного моделювання у фантастичній новелі 1820-х рр. Міфотворчість французьких романтиків 1820-х рр. розглядається у порівнянні з творчістю інших

французьких (Ш. Ю. Мільвуа, Ж. Деліль, Р. де Шатобріан), англійських (Д. Томсон, Е. Грей, Д. Г. Байрон, Дж. Макферсон), а також німецьких (Й. В. Гете, Новаліс, Л. Тік) митців. Поезії Віньї, Гюго, Ламартіна, Мюссе, Ж. де Нерваля, рання проза Нодьє, вірші та роздуми Ш. О. Сент-Бева, готичні мініатюри А. Бертрана розглядаються як проекції загальної культурної ситуації

2. The dissertation provides an analysis of the textual structure of French romantic mythopoetic literature of the 1820s. The main subjects of the research are peculiarities of intertextuality and functioning of biblical and ancient archetypes, as well as traditional mythological symbolism. Poetry of the French romanticists A. de Vigny, A. de Lamartine, V. Hugo, Ch. A. Sainte-Beuve, G. de Herval, A. de Musset, A. Bertrand and the short stories by Ch. Nodier are studied within the frame of the intertextual approach. The first chapter focuses on the strategic features of assimilation of the antique mythopoetic symbolism in the poetry of the 1810-1820s (A. de Lamartin's poems "Sym?ta", "La Dryade", "Le Somnambule", "Le bain d'une dame romaine" and A. de Vigny's introvert poems "La Prison", "Le Cor"). In the second chapter the symbolic structure of early meditative poetry ("M?ditations po?tiques" of Alfonse de Lamartine) is studied. The subject of the third chapter is biblical intertextuality and its mythopoetic elements in the French poetry of the 1820s. The fourth and fifth chapters describe the mythopoetic dominants of Charles Nodier's early oniric short novels ("Smarra", "La F?e aux miettes", "L'amour et la magie"). The conclusions summarize the main parameters of the mythopoetic romantic text in the French literature of the 1820s.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович

2. Міхільов Олександр Дмитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахсарьян Наталія Тигранівна

2. Пахсарьян Наталія Тигранівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Пронкевич Олександр Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.