Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U000854

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-03-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микитенко Антоніна Михайлівна

2. Mykytenko Antonina Mehailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-01-2006

Спеціальність за освітою: 7.030201

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет ім. В.І.Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071204

Місцезнаходження: 61145, Україна, Харків-145, майдан Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет ім. В.І.Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071204

Місцезнаходження: 61145, Україна, Харків-145, майдан Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Засоби публіцистичної виразності та дієвості (на матеріалах памфлетів і нарисів Миколи Хвильового)

2. Means of publicistic expressiveness and efficacy (based on pamphlets and sketches by Mykola Khvylyovy)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню публіцистики Миколи Хвильового, аналізу деяких суперечливих питань у теорії журналістики. Крім естетичної концепції Хвильового, вперше здійснено всебічне дослідження засобів комічного та діалогізму в його памфлетах на матеріалі циклу "Камо грядеши" і памфлету "Дві сили", а також системний аналіз нарисової творчості. Доведено, що різні види сміху та діалоги є не лише проявом емоцій, а несуть у памфлетах суттєве змістове навантаження. У нарисах Хвильовий вдається до натяків і зашифровування думок, виявлення яких дозволило стверджувати, що публіцист розвивав критичний напрямок у пресі часів тоталітаризму.

2. Publicistic works by Mykola Khvylyovy (1893-1933) as well as vexed questions in theory of journalism are studied in the thesis. Integral analysis of pamphlets and sketches by Khvylyovy enabled to make some amendments to these disputable issues and became another step forward in research of processes which were taking place in Ukrainian periodicals of 1920-1930s. In addition to analysis of Khvylyovy's esthetical conception, a comprehensive

study of comic and dialogic means in pamphlets from his Kamo Gryadeshi (Quo vadis) collection and Dvi Syly (Two Forces) pamphlet as well as all sketch heritage of the well-known publicist was conducted for the first time. It was proven that in spite of some confusion shown by Khvylyovy in the course of discussion (1925-1930), including repudiation of his own beliefs, his pamphlets influenced political and literary situation of the 1920s and present a phenomenon in journalism as well as in literature, philosophy and culture. The publicist disputed provincialism and simplism in art and stood for professionalism and self-perfection, defended independence of Ukrainian nation. In his pamphlets Khvylyovy put forward a conception of 'romantic vitaism' and 'Asian renaissance', which could become a trend in the world philosophy and culture, but it was doomed as a result of high-ranking communists' interference.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлин Ігор Леонідович
2. Myhajlyn Igor Leonidovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крупський Іван Васильович

2. Крупський Іван Васильович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фінклер Юрій Едуардович

2. Фінклер Юрій Едуардович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Різун Володимир Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.