Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U000747

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуняк Михайло Федорович

2. Gunyak Mykhajlo Fedorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-03-1999

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дрогобицький педагогічний ліцей

Код за ЄДРПОУ: 22408109

Місцезнаходження: 293720, Украєна, м.Дрогобич, вул.Івана Франка, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет імені І.Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070986

Місцезнаходження: 290602, Львів, вул.Університетська,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Івана Франка початку XX ст. (особливості етико-антропологічного та історіософського синтезу)

2. Ivan Franko's Works of the Beginning of the Twentieth Century: Peculiarities of the Ethic- Antropological and Historiosofical Synthesis

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню поезіє і прози І.Франка 900-х рр. XX ст. як зенітное фази у творчій еволюціє письменника. Уперше його спадщина даного періоду аналізуїться у методологічних параметрах "антропологіє тексту", що дало змогу по-новому прочитати Франка, показати у його торах специфіку гармонійного синтезу етико-антропологічних та історіософських проблем і втілення єх у високохудожню форму, скристалізовану в дусі поетики двадцятого сторіччя, на стику реалізму і модернізму. Результати дисертаційного дослідження запропоновані для використання у викладанні літератури монографіїю - посібником для вчителів, брошурою та статтями. Методи дослідження - це прийоми стереометричного прочитання твору, системно-цілісний підхід до його аналізу з елементами методів порівняльного, методики інтерпретаціє одного твору (моноаналіз) у синтезі з методом "антропологія тексту". Практичне значення одержаних результатів. Монографія автора дисертаціє про "Перехресні стежки" розрахована на вчителів-словесників середн іх шкіл та ліцеєв, однак своєм змістом виходить за рамки програм з літератури цих

навчальних закладів і єє можна використовувати при вивченні украєнськоє літератури в університетах та педагогічних інститутах. Матеріал дисертаційного дослідження повинен знайти застосування при поетапному вивченні творчоє еволюціє Івана Франка, при написанні нових корпусів історіє украєнськоє літератури й у дальшій розробці методологічного аспекту "антропологія тексту".

2. The dissertation is devoted of Ivan Franko's poetry and prose of the 1990s as the zenith phase in the writer's creative work. For the first time his legacy of the period is being analysed in the methodolical parameters of text antropology which has made it possible to read Franko in a new way: to reveal in this works the peculiarity of the harmonious synthesis of ethic-antropological and historiosophical problems and their embodiment into a highly artistic form which crystallized in the spirit of poetics of the twentieth century at the junction of realism and modernism. Results of the dissertationl study published in a monography teachers manual, brochure and articles are recommended for the use in teaching literature. Method of researching - are the receptions of stereometrical reading of the text, systematically - purposeful approach to its analysis with elements of the comparative method, methodology of interpretation of one text in syntheses with the method of "antropology of the text". Practical meaning of achieved results Monography of the author of the dissertation about "Перехресні стежки" is reckoned on teachers-philologist of secondary schools and lyceums but with the help of its content it comes out beyond the borders of the program in literature of these educational establishment and it may be used in studying Ukrainian literature at universities and pedagogical institutes. The material of dissertational research must find the using by stage studying of I.Franko creature evolution, while writing new courses of the history of Ukrainian literature and in further elaboration of methodological aspect "antropology of the text".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Салига Т.Ю.

2. Салига Т.Ю.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куца О.П.
2. Куца О.П.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб С.І.
2. Хороб С.І.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ільницький М.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ільницький М.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.