Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003366

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радомський Микола Тадеушевич
2. Radomskuy Mykola Tadeushevych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2014

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.23

Тема дисертації:

1. Вітражне мистецтво Харкова другої половини XX - початку XXI століття: (ґенеза, стилістичні трансформації).

2. Stained-glass window art in Kharkov in the second half of XX - beginning of XXI century: (evolution, stylistic transformations).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто чинники, що сприяли ґенезі вітражного мистецтва в досліджуваному регіоні України. Осмислено шляхи розвитку вітражного мистецтва Харкова, здійснено його періодизацію.Визначено ґрунти заснування харківської школи монументального вітража, вказано фундаторів та найяскравіших представників, які склали її основу. Розкрито стилістичні трансформації вітражів Харкова 1960-2000-х рр. в контексті розвитку декоративного мистецтва України 2-ї пол. XX - поч. XXI ст. Відмічено невпинну насичуваність вітражного мистецтва формотворчими прийомами. Показано розвиток вітражної справи в Харкові від матеріально-практичної сфери застосування вітражів до духовно-культурної.

2. Dissertation depicts factors which promoted development the stained-glass window art in researched region of Ukraine. Ways of development stained-glass window art in Kharkov are comprehends, its main phases are carried

out.Factors which became support at formation and the further activity Kharkov?s stained-glass window art school are outlined. The technological and stylistic features of the decision of monumental stained-glass windows in Kharkov till 1960 - 2000-th are revealed.Author is designates, that stained-glass windows art in Kharkov develops in a point from material-practical sphere of application the stained-glass windows to spiritually-cultural.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Віктор Якович
2. Danulenko Viktor Yarjvych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Акчуріна-Муфтієва Нурія Мунірівна
2. Акчуріна-Муфтієва Нурія Мунірівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тріска Оксана Олегівна
2. Тріска Оксана Олегівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.