

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U001113

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-01-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сальтевська Марина Юхимівна

2. Saltievska Marina Uhimivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-12-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: 61166, м. Харків, проспект Науки, 9 а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Метафоричне втілення концепту КРИЗА у сучасному англомовному газетному дискурсі
2. Metaphoric instantiation of the concept CRISIS in modern English newspaper discourse

Реферат:

1. Об'єкт дослідження: засоби метафоричного втілення концепту КРИЗА у сучасному англомовному газетному дискурсі. Мета дослідження: встановлення когнітивних механізмів, що забезпечують актуалізацію концептуальних метафор КРИЗИ у сучасному англомовному газетному дискурсі. Методи дослідження: дефінітивний аналіз, методика когнітивно-дискурсивної інтерпретації, інструментарій теорії концептуальної метафори, методики моделювання багаторівневих концептуальних просторів, кількісний й імовірнісний аналіз. Результати, новизна: вперше на основі когнітивно-дискурсивного підходу виокремлені інтенціональні й імплікаціональні ознаки концептуального референта КРИЗА, описаний концептуальний простір референтів метафор КРИЗИ; виявлені пропозиціональні схеми, що лежать в основі актуалізації метафор КРИЗИ у сучасному англомовному газетному дискурсі; встановлений і змодельований концептуальний простір корелятив метафор КРИЗИ; визначені кореляти, що демонструють найбільшу ефективність у проясненні поняттєво-ціннісного змісту концептуального референта КРИЗА; з'ясований метафоричний потенціал доменів корелятивного простору метафор КРИЗИ. Сфера використання: внесок у когнітивну

семантику, фреймову семантику, теорію концептуальної метафори.

2. Object of research: a metaphorical means of translating the concept of Crisis in contemporary English-language newspaper discourse. Objective: to establish the cognitive mechanisms that mainstream conceptual metaphors Crisis in the modern English newspaper discourse. Methods: definitive analysis, a technique of cognitive-discursive interpretation, tools of the theory of conceptual metaphor, conceptual modeling techniques of multi-level spaces, quantitative and probabilistic analysis. The results of the novelty: the first based on cognitive-discursive approach identified Intensional and implikatsionalnye signs of conceptual referent CRISIS, described the conceptual space referents metaphors CRISIS; revealed propositional schemas that underlie mainstream metaphors Crisis in the modern English newspaper discourse, established and modeled correlates of conceptual spacemetaphors of crisis; identified correlates that show the greatest effectiveness in clarifying conceptual and evaluative content of the conceptual referent CRISIS; identified metaphorical potential of the space domain correlative metaphors CRISIS. Scope of use: the contribution of cognitive semantics, frame-based semantics, the theory of conceptual metaphor.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Алла Петрівна

2. Martynuk Alla Petrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белехова Лариса Іванівна
2. Белехова Лариса Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Євгенія Валеріївна
2. Бондаренко Євгенія Валеріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шевченко Ірина Семенівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шевченко Ірина Семенівна

