

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевелюк Михайло Михайлович

2. Mykhailo Sheveliuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 28-06-2023

Спеціальність за освітою: Туризм

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 1607

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 71.37.75

Тема дисертації:

1. Культурний туризм Львівщини: тенденції та перспективи розвитку
2. Cultural tourism of Lviv region: trends and development prospects

Реферат:

1. Дисертація присвячена розкриттю специфіки, тенденцій та перспектив розвитку культурного туризму Львівщини у контексті цифровізації та інших викликів сучасності. Звернено увагу на нерозривний зв'язок між культурою і туризмом завдяки підвищенню інтересу до культури, зокрема як до джерела локальної ідентичності в умовах глобалізації, активному розвитку туризму, полегшенню доступу до культурних активів і досвіду та іншим чинникам. Враховуючи, що подорож з метою ознайомлення з іншою культурою обумовлює безпосереднє оцінювання культурного розмаїття, встановлення нових культурних зв'язків та сприяння збереженню культурної спадщини, у дисертації наголошено, що культурний туризм створює не лише економічні, а й соціальні та культурні вигоди: сприяє розвитку креативності, залученню творчих людей і розширенню аудиторії споживачів культурного продукту тощо. У першому розділі дослідження вивчено стан наукового розроблення проблеми, висвітлено джерельну базу дослідження, проаналізовано теоретичні та методологічні засади дослідження. Констатовано недостатню вивченість, несистематизованість і відсутність узагальнень щодо культурного туризму Львівщини, особливо з урахуванням викликів сучасності,

що спонукало до з'ясування науково-теоретичного та методологічного підґрунтя дослідження, стану використання наявного потенціалу культурного туризму Львівщини, рівня його розвитку, розкриття тенденцій цифровізації у туристичній галузі, а також характеристики культурного туризму Львівщини в умовах пандемії коронавірусу та збройної агресії Російської Федерації проти України. Акцентовано, що наявний науковий доробок не вирішує проблему – розв'язання протиріччя між необхідністю удосконалення культурного туризму Львівщини і дефіцитом відповідних концептуальних засад, що й зумовило потребу з'ясування специфіки, тенденцій і перспектив культурного туризму Львівщини в умовах цифровізації та інших сучасних викликів і на цій підставі вироблення основ його подальшого функціонування. Аналіз підходів до вивчення туризму, зокрема культурного туризму, основних його характеристик, критеріїв оцінювання та чинників розвитку дав підстави констатувати концептуальне різноманіття і водночас фрагментарність у вивченні заявленої проблематики в предметному полі культурології, а також відсутність чіткого уявлення про головні проблеми розвитку культурного туризму Львівщини, специфіку його організації в контексті викликів і можливостей сьогодення. У другому розділі класифіковано об'єкти культурного туризму Львівщини як складник туристичного продукту, розкрито зовнішні і внутрішні чинники, що характеризують його потенціал та рівень розвитку. Звернено увагу, що унікальні туристичні ресурси у поєднанні із багатою історико-культурною спадщиною, представленою у тривалому періоді часу, та сучасною культурою Львівської області створюють засадничі передумови розвитку культурного туризму, а його успішність залежить від багатьох чинників, які у синергетичному поєднанні дають змогу отримати максимально можливий соціокультурний ефект. Виокремлено проблеми розвитку культурного туризму Львівщини, серед яких: складні соціально-політичні події в Україні, неефективне просування курортних міст на міжнародному рівні та складну екологічну ситуацію через активну роботу міжнародних транспортних коридорів. Також констатовано невідповідність інституційного та законодавчого забезпечення розвитку туризму світовим стандартам; недостатня кількість фінансових та податкових стимулів для розвитку сфери туризму; незадовільний стан туристичної інфраструктури, зокрема й туристичних об'єктів; невисокий рівень кваліфікації фахівців у сфері туризму та розвитку місцевих та національних туристичних агентств.

2. The first section of the study examines the state of scientific development of the problem, highlights the source base of the study, analyses the theoretical and methodological foundations of the study. Lack of study, non-systematization and lack of generalizations regarding the cultural tourism of Lviv region were found, especially considering the challenges of modern times, which led to clarification of the scientific-theoretical and methodological basis of the study, the state of use of the existing potential of cultural tourism in Lviv region, the level of its development, the disclosure of digitization trends in the tourism industry, as well as characteristics of cultural tourism in Lviv region in the conditions of the Covid-19 pandemic and the armed aggression of the Russian Federation against Ukraine. It is emphasized that the available scientific heritage does not solve the problem – resolving contradiction between the need to improve the cultural tourism in Lviv region and the lack of appropriate conceptual foundations, which led to the need to find out the specifics, trends and prospects of the cultural tourism in Lviv region in the conditions of digitization and other modern challenges, and, on this basis, developing foundations of its further functioning. The analysis of approaches to the study of tourism, cultural tourism, its main features, evaluation criteria and development factors gave reasons to ascertain conceptual diversity and at the same time fragmentation in the study of the stated issues in the subject field of cultural studies, as well as the lack of a clear idea of the main problems of the development of cultural tourism in Lviv region, specifics of its organization in the context of today's challenges and opportunities. In the second chapter, the facilities of cultural tourism of Lviv region are classified as a component of the tourist product, its external and internal factors characterizing its potential and level of development are disclosed. Attention is drawn to the fact that the unique tourist resources in combination with the rich historical and cultural heritage presented over a long period of time and the modern culture of Lviv region create the basic prerequisites for the development of cultural tourism, and its success depends on many factors, which in a synergistic combination make it possible to reach the maximum possible socio-cultural effect. The problems of the development of cultural tourism in Lviv region are singled out, including: complex socio-political events in Ukraine, ineffective promotion of resort cities

at the international level, and a difficult environmental situation due to the active operation of international transport corridors. The inconsistency of the institutional and legislative support for the development of tourism with world standards; insufficient amount of financial and tax incentives for the development of the tourism sector; unsatisfactory state of tourist infrastructure, including tourist facilities; low level of qualification of specialists in the field of tourism and development of local and national travel agencies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Шевелюк М. М. Особливості розвитку структурних компонентів культурного туризму Львівщини. *Культура і сучасність*. 2019. № 2. С. 222–226.
- Шевелюк М. М. Поняття культурного туризму та його класифікації. *Питання культурології*. 2020. Вип. 36. С. 99–109.
- Шевелюк М. М. Цифровізація у сфері туризму: інноваційні тренди і пріоритетні напрями розвитку. *Питання культурології*. 2021. Вип. 38. С. 226–235.
- Шевелюк М. М. Туризм Львівщини перед викликами коронакризи та воєнного конфлікту. *Питання культурології*. 2022. Вип. 39. С. 229–240.
- Шевелюк М. М. Історико-культурний туризм на території Львівщини як один із чинників формування та збереження національної ідентичності. *Розвиток готельно-ресторанної індустрії України: проблеми, перспективи, інновації* : матеріали I Всеукр. студ. наук.-практ. конф., м. Львів, 18 квіт. 2019 р. Львів, 2019. С. 112–114.
- Шевелюк М. М. Провідні види культурного туризму Львівщини. Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації : тези доп. III Міжнар. наук.-практ. конф.-фестивалю, м. Київ, 14–15 листоп. 2019 р. Київ, 2019. С. 172–176.
- Шевелюк М. М. Візуальний контент соціальних мереж як чинник просування туристських дестинацій. *Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси* : матеріали II Всеукр. наук. конф, м. Київ, 23 квіт. 2020 р. Київ, 2020. С. 116–120.
- Шевелюк М. М. Туризм Львівщини як особливий вид культурної діяльності. *Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі* : матеріали III Міжнар. наук. конф., м. Київ, 14–16 трав. 2020 р. Київ, 2020. С. 70–71.
- Шевелюк М. М. Новітні ІТ-технології і цифровізація в сфері туризму: огляд основних світових тенденцій. *Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації* : тези доповідей VIII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Київ, 8–9 квіт. 2021 р. Київ, 2021. С. 231–234.
- Шевелюк М. М. Туристична галузь в умовах пандемії: виклики і можливості. *Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство* : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 10 листоп. 2021 р. Київ, 2021. С. 30–31.
- Шевелюк М. М. Туризм Львівщини в умовах кризи і невизначеності. *Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 22–23 берез. 2022 р. Київ, 2022. С. 333–336.

- Шевелюк М. М. Туризм Львівщини і глобальні виклики 2000–2022 рр. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 8–9 квіт. 2022 р. Київ, 2022. С. 163–166.
- Шевелюк М. Можливості відновлення туризму після воєнного конфлікту. Інновації, гостинність, туризм: наука, освіта, практика : зб. тез доп. II Всеукр. наук.-практ. конф. мол. учених, асп. і студ., м. Львів, 19 трав. 2022 р. Львів, 2022. С. 428–430.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трач Юлія Василівна
2. Yuliia V. Trach

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2963-0500

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голубець Ірина Миколаївна
2. Iryna Holubets

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури"

Код за ЄДРПОУ: 31028309

Місцезнаходження: вул. Чигоріна, буд. 20, Київ, 01042, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дичковський Степан Іванович

2. Stepan Dychkovsky

Кваліфікація: д. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зараховський Олександр Євгенович

2. Oleksandr Zarakhovskiy

Кваліфікація: к. культ., доцент, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устименко Леся Миколаївна

2. Lesya Ustimenko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гаврилюк Алла Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гаврилюк Алла Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Тимофеева К.О.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна