Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003886

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сурміна Ганна Юріївна

2. Surmina Ganna Yuriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 22.00.04

Назва наукової спеціальності: Спеціальні та галузеві соціології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2016

Спеціальність за освітою: 7.040202

Місце роботи здобувача: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.127.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 04.51.51, 04.51.57

Тема дисертації:

1. Ціннісно-смислові репрезентації функціонування й розвитку театру опери та балету України

2. Value-semantic representation of the functioning and development of Opera and Ballet Theatre in Ukraine

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі аналізу проблем функціонування розвитку театру опери та балету, їх кризового характеру обґрунтовано дослідження театру опери та балету з позицій соціологічної науки. Розглянуто його як специфічний соціокультурний інститут, для якого характерні соціальні та особистісні функції. Осмислено проблему вдосконалення управління театром опери та балету як поліфункціональним інститутом. Значну роль у його функціонуванні та розвитку відіграють ціннісно-смислові репрезентації. Розкрито їх механізми й прояв на рівнях духовного виробництва та творчості. На основі аналізу тенденцій ціннісно-смислового розвитку театру опери та балету сформовано модель успішного театру й пропозиції щодо театральної реформи.

2. Based on the analysis of problems of the Opera and Ballet, the nature of the crisis justified the study opera and ballet from the standpoint of social science. It is considered as a specific socio-cultural institution, characterized by their social and personal functions. Comprehended the problem of improving the management of Opera and Ballet as a multifunctional institution. Significant role in its functioning and development play a value-semantic

representation. Consider their mechanisms and expression at levels of spiritual production and creativity. Based on the trends of value-semantic Opera and Ballet Theatre formed a successful model and suggestions for theatrical reform.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Катаєв Станіслав Львович

2. Kataev Stanislav Lvovich

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слющинський Богдан Васильович

2. Слющинський Богдан Васильович

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлова Ольга Ігорівна

2. Орлова Ольга Ігорівна

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зоська Яна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зоська Яна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.