Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002913

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Забіяка Ірина Вікторівна

2. Zabiiaka Irina Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Модуси рецепції чеського літературного авангарду в Україні.

2. Reception Modes of the Czech Literary Avant-garde in Ukraine.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розгляду різних модусів рецепції чеського літературного авангарду в Україні, а також питанням типології чеського й українського авангарду. На матеріалі творчості Ї. Волькера, В. Незвала, Я. Сайферта, К. Бібла простежено різні форми сприймання і адаптації: критичну рецепцію, переклади, наукове осмислення. За допомогою зіставлення чеської та української версій авангарду побудовано низку типологічних сходжень у розвитку цього мистецького феномену. Порушено також загальнотеоретичні питання передумов виникнення авангарду, визначення його як художнього явища, виокремлення авангардних течій, перекладності поезії авангарду, взаємозв'язку мистецтва і науки про нього, типології текстів і їхньої специфіки.

2. The aim of the dissertation is to study reception forms of the Czech avant-garde literature in Ukraine and some aspects of avant-garde typology. The definition of the avant-garde is proposed: avant-garde is the style in the art

and literature of the first third of the XX century, which is marked with the desire of the radical changes and updates; the searching of the impressive artistic means, unusual using of the language and poetical technique; elaboration of the new themes and plotes. Czech avant-garde had three periods - proletarian literature (1920-1924); poetism (1923-late 1920th); surrealism (1934-1938). The proletarian literature is considered to be avant-garde, because of its new themes (life of the city workers) and new unusual forms (metaphor, analogy, comparison). Poetism is an unique Czech art style, which has several main features: 1) the ability to synthesize different, even opposite, tendencies in the art; 2) the positive attitude to the world; 3) grate influence on the development of Czech art. Czech surrealism was born like the continuance of the poetism, it also was an attempt to synthesize French and Russian influences.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astafyev Aleksandr Grigoryevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заярна Ірина Сергіївна

2. Заярна Ірина Сергіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циховська Елліна Дмитрівна

2. Циховська Елліна Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.