Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005463

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корольова Ірина Євгеніївна
2. Korolyova Iryna Yevgenijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2011

Спеціальність за освітою: 7.020102

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.11.21.03

Тема дисертації:

1. Українська жінка в православній картині світу та національній традиції: гендерні рецепції.

2. Ukrainian Woman in the Orthodox worldview and national tradition: gender reception.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: українська національно-релігійна картина світу, відображена в українських традиційних цінностях, зокрема літературі, філософії, гендерних стосунках та буденних практиках. Мета роботи: проаналізувати статус жінки на перехресті православної картині світу й української національної традиції, виявити вплив православної етики на формування української національної картини світу та гендерних ідеалів сучасного українського суспільства. Методи: герменевтичний, семантично-концептуальний, символічно-інтерпретативний, гендерний, компаративний аналіз. Результати, їх новизна: відзначено, що національна гендерна традиція, перебувала під значним впливом православних цінностей, що впродовж століть концентрувалися в літературі, мистецтві, національно-культурних символах, а, отже, проникали в суспільну свідомість та суспільні практики, мистецтво; досліджено еволюцію ідеалів "жіночності", доведено певну національну відмінність української гендерної емансипації як від російського, так і від західноєвропейського варіантів; виявлено специфіку впливу православних цінностей на гендерні ідеали сучасного українського суспільства та самореалізацію жінки в контексті української традиційної культури й викликів соціально-

політичного розвитку; виділено й описано основні стратегії жіночої суб'єктивації. Практичне значення дослідження: ці матеріали можуть бути використані при розробці курсів та спецкурсів з теорії культури, філософії науки та філософської антропології.

2. Object: Ukrainian national-religious world picture, represented in the Ukrainian traditional values, in particular literature, philosophy, gender relations and workaday practices. Aim of the work is to analyze the attitude to a woman in the orthodox world picture in the Ukrainian national tradition, to analyze the status of a woman on crossing of the orthodox world picture in the Ukrainian national tradition, to find out the influence of orthodox ethics on forming of the Ukrainian national world picture and gender ideals of modern Ukrainian society. Methods: hermeneutive, semantically conceptual, symbolically interpretative, gender, comparative analysis. Results, their novelty: It is marked that national gender tradition, was under the considerable influence of orthodox values, that during ages concentrated in literature, art, national-cultural characters, and, consequently, got to public consciousness and public practices, art; it is investigated that the evolution of ideals of "femininity"; the certain national difference of Ukrainian gender emancipation is well-proven both from the Russian and from west-European variants; the specific of influence of orthodox values on the gender ideals of modern Ukrainian society and self-realization of woman in the context of the Ukrainian traditional culture is found out and calls of the social-political development; basic strategies of female subjectiveness are selected and described. Practical purpose of the dissertation project lies in the use of its materials for development teaching courses or special courses on theory of culture, philosophy of science and philosophic anthropology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суковата Вікторія Анатоліївна
2. Sukovataya Viktoriya Anatolijivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корабльова Надія Степанівна
2. Корабльова Надія Степанівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушкалов Леонід Володимирович
2. Ушкалов Леонід Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпенко Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.