Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002189

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-05-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лавренчук Володимир Павлович
2. Lavrenchuk Volodymyr Pavlovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-04-2009

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Код за ЄДРПОУ: 02139765

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Чорновола, 74

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: 87556, Україна, Маріуполь-56, пр. Будівельників, 129а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня рецепція образу Івана Мазепи в романах Григорія Колісника та Юрія Хорунжого.

2. An Artistic perception of Ivan Mazepa's figure in the novels by Grygoriy Kolisnyk and Yuriy Khorunzhiy.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується ідейно-естетична своєрідність історичної прози Г.Колісника та Ю.Хорунжого в аспекті україноцентричних векторів, пов'язаних із постаттю Івана Мазепи. Уперше пропонується інтерпретація основних структуротворчих чинників художнього дискурсу романів Г.Колісника "Мазепа-гетьман" та Ю.Хорунжого "Любов маєш - маєш згоду". Переоцінено образ славетного гетьмана, життя й діяльність якого спрямовувалися на реалізацію державотворчої ідеї в політиці, економіці, духовності й культурі. Головний персонаж творів характеризується відповідно до найсучасніших науково-методологічних принципів літературознавчої науки. Дослідження здійснюється на розлогому тлі кількастолітньої літературної Мазепіани, що дає змогу відстежити еволюцію образу гетьмана у творах світового й національного письменства, специфіку типологічних сходжень і розходжень (спільні мотиви, жанри, сюжетно-композиційні прийоми) та форми міжлітературної рецепції (впливи, образні аналогії, ремінісценції). Концепції образу Мазепи в історичній романістиці Г.Колісника і Ю.Хорунжого

характеризуються крізь призму найпоказовіших засобів його творення, з урахуванням співвідношення історичної правди й художнього домислу, способів асоціативно-психологічної організації біографічного матеріалу. Це дає змогу рельєфно показати проблемно-тематичну, ідейну, стильову самобутність творчих індивідуальностей Г.Колісника та Ю.Хорунжого, а також з'ясувати місце й роль прозового спадку письменників у збагаченні традицій української та світової літературної Мазепіани, в національному літературному процесі загалом.

2. In the thesis the ideological-aesthetic originality of historical prose by G.Kolisnyk and Y.Khorunzhiy in the aspect of Ukrainian centric vectors concerned with the personage of Ivan Mazepa is inquired. It's for the first time when an interpretation of the main structure creating factors of the artistic discourse of the novels "Mazepa the Hetman" by G.Kolisnyk and "Who Loves, Harmony Has" by Y.Khorunzhiy is proposed. It has been revalued the figure of the great hetman whose life and activity were aimed at the realization of a state creating idea in the policy, economy, spirituality and culture. These novels' main character is characterized in compliance with the most modern scientific and methodological principles of literary criticism. The research is carried out against a spacious background of centuries-old literary Mazepiana that enables to trace the evolution of the hetman's image in the universal and national written works, specificity of typological semblances and dissemblances (common motives,genres, subject and compositional touches) and forms of interliterary perceptions (impacts, image-bearing analogies, reminiscences).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович
2. Gulyak Anatolij Borysovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козачок Ярослав Вікторович

2. Козачок Ярослав Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Меншій Аліса Миколаївна

2. Меншій Аліса Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.